

l'âge ; celui-là un enfant entièrement ignorant de ce que les hommes enseignent. Le premier avait la responsabilité terrible de la richesse ; le second, outre l'épreuve de la maladie, portait le poids si cruel de l'indigence. Mais de tels contrastes, qui engendrent les divisions dans les sociétés sans Dieu, s'harmonisent dans la supérieure unité de l'amour au sein des groupes chrétiens. Et c'est ainsi qu'en face de l'autel et devant l'image de notre céleste Mère s'était formée une amitié sublime entre ces deux âmes, ou plutôt entre ces trois âmes, car le père de petit Pierre, le cordonnier de village, Pierre Rochon, partageait les nobles sentiments de son fils et était digne d'un tel enfant.

(A suivre.)

H. LASSERRE.



CONNAITRE DIEU ET JESUS-CHRIST

VOILA LA VIE ETERNELLE.

XIII

—Dieu, avons nous vu, connaît le nombre de tous les êtres existants ; il est donc fort savant et sage. Toutefois sa sagesse ne nous apparaîtrait pas encore telle qu'elle est, si nous ne la voyions que sous ce premier aspect. Elle mérite d'être envisagée plus parfaitement. Que penses-tu de toutes ces multitudes dont le nombre est connu de leur Créateur ? Tout cet univers n'est-il qu'un monceau de matériaux entassés au hasard, sans ordre ?

—Mon Père, je suis peu au courant de ces questions. Jamais je n'ai guère dirigé mon attention là-dessus ; cependant il me semble impossible que le monde soit sans un certain arrangement. Bien des choses, il est vrai, me paraissent en désordre, néanmoins j'y vois aussi une certaine régularité. Ainsi le jour et la nuit se succèdent régulièrement ; tous les ans les quatre saisons reviennent l'une après l'autre. On pourrait citer encore plusieurs autres preuves de l'ordre qui règle le monde.

—Tu as raison. Il y a un certain désordre accidentel dans l'univers ; il vient du péché source de malédiction pour tout. Mais, au fond, l'ordre établi par Dieu subsiste. Maintenant, dis-moi, l'ordre, l'arrangement n'est-il pas le signe d'une sagesse capable de le concevoir ? Vois, par exemple, ce palais magnifique. Quel habile architecte il a