

tient une certaine place, mais dans la forme plus que dans le fond. L'auteur s'est attaché en effet à donner une idée, une image exacte des lieux, des sites, des populations. Son livre pourra même servir d'utile complément aux *Guides* par les indications précises et techniques qu'il renferme. Loin de négliger les monuments et souvenirs historiques et archéologiques, il y a, au contraire, tout spécialement insisté, et il a aussi donné attention et place dans ses récits aux observations et considérations religieuses, morales, sociales et littéraires.

PETITE HISTOIRE DE L'ART, par Henri Motte, artiste peintre. *Armand Colin & Cie., éditeurs, Paris.* In-8, 318, p. 100 gr.

Cette *Petite Histoire de l'Art* est très intéressante, et embrasse toutes les différentes écoles depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours.

En effet, elle passe en revue l'art égyptien sous ses différentes formes, l'art grec, l'art romain, l'art chrétien, l'art-latin, l'art byzantin, l'art arabe, l'art roman et l'art gothique. Ensuite elle nous des détails sur l'art de la renaissance, sur l'époque de Louis XIV et sur l'art moderne.

La peinture, la culture et l'architecture des différents peuples de l'Univers sont analysées et comparées dans quarante-trois chapitres, accompagnés d'une centaine de gravures reproduisant les principaux chefs d'œuvre de tous les âges.

Nous devons aussi signaler et recommander à nos lecteurs les publications suivantes :

SOMETHING ABOUT X RAYS for every body, by Edward Trevert. *Bubier Publishing Co., éditeurs, Lynn.* In-16, ill., 78 p.

BIBLIOTHEQUE de souvenirs et récits militaires. Publication hebdomadaire illustrée. *Henri Gauthier, éditeur, 55 Quai des Grands Augustins, Paris.* Abonnement, 11 frs. (\$2.20) par année.

LE DOCTEUR MONCOQ contre le romancier Zola. Réponse complète à Rome de M. Zola. *H. Mignard, éditeur, Paris.* In-8, 127 p.

DU RISQUE PROFESSIONNEL dans les maladies et accidents du Travail au point de vue de l'hygiène générale et de la médecine