

éclatant, dans lequel trônait — oh ! déchéance — celui qui était bien à cette heure, le plus grand personnage de Salignacq !

— Tin-que-tin-tin ! Tin-que-tin-tin !

C'était le curé qui sonnait la messe. Mais on s'en émouvait médiocrement, ce jour-là. Toutes les dévotes restaient autour du député

— Oh ! Margueride, quel charmant homme !

— Et quel grand air, Cataline !

— Et les jeunes gens, laissant tomber leur mâchoir d'enthousiasme, regardaient Mademoiselle Florence, — car tout le monde savait déjà le nom de la fille du député, — cette belle demoiselle Florence, qui avait des choses dans le dos, et sur la poitrine, et autour des jambes, des choses ! des affûtiaux si extraordinaires !... Jésus !

↳ Mais ils la regardaient avec des yeux bien respectueux ; car, de tous ceux qui étaient là, personne ne pouvait comprendre qu'un homme, devant une personne comme cela, dût songer un instant... Oh ! non ! Les enfants de chœur, seuls, supposaient qu'on pouvait l'approcher, parfois, en chantant des cantiques, et en agitant des encensoirs autour d'elle.

— Tin-que-tin tin !

La-haut, le pégeonnier en ruines qui sert naïvement de clocher, lâchait sur Salignacq ses tintements éperdus. Mais le député n'avait pas fini de descendre. Et Yan, tout seul dans son char lamentable, lança les poings au ciel :

— Damnés ! ils seront tous damnés ! clama-t-il. Poutoun ! Veux tu bien venir m'aider à descendre, gredin ?

Le domestique Poutoun, les yeux distraits, prêta l'épaule à son vieux maître.

— Tous damnés !

Et, clopin clopant, en faisant : ouf ! ouf ! sur ses béquilles en bois de frêne vainement surmontées de velour bleu, le vieux Yan, écumant, entra le premier dans l'église, où il rythma sa marche pénible de sonores :

— Tous damnés ! Ouf ! Tous damnés !

