

de cette gravure. " Il est toujours très douteux, dit-il, qu'aucune des figures du groupe français de cette carte puisse être considérée comme représentant vraisemblablement Jacques Cartier. Ce sont certainement les gens de Jacques Cartier, mais nous n'avons aucune preuve qu'il soit parmi eux ". Le Dr Kohl leur a donné une autre interprétation, il pense qu'elles devaient représenter l'occupation de Québec par Roberval.

* * *

A l'embouchure du Saint-Laurent, exactement au point de la rive sud, ce point que les navigateurs de plusieurs générations ont considéré, et que les usages maritimes d'aujourd'hui considèrent comme l'endroit où finit le fleuve et où commence le golfe, est situé le Cap-des-Rosiers. Il est formé par des débris redoutables de rochers noirs, taillés en terrasse par les vagues d'une mer plus ancienne, et qui projettent bien avant dans les eaux un bec menaçant. Celui-ci affronte sans cesse les nombreuses tempêtes qui se déchainent le plus souvent du nord-ouest, par-dessus le fleuve, large ici de plus de cent milles. Plus loin, vers le golfe, se trouve une petite anse avec un rivage de pêche, ensuite les falaises de pierres calcaires s'élèvent tout-à-coup, hautes et à pic, en escarpements majestueux le long des rochers Bon-Ami vers l'est jusqu'au cap Gaspé, le point plus avancé de cette côte. Derrière, dominant les pentes grises et dénudées du puissant Mont Saint-Alban, abrupt et inaccessible, dont le sommet est couronné d'épinettes et de sapins d'une verdure perpétuelle. Le Cap-des-Rosiers repose du côté nord de la côte de l'Atlantique, dans un endroit d'un charme sans pareil. Le massif de montagnes s'étend à six milles en arrière jusqu'au point où la terre finit, et n'a à certains endroits qu'un demi-mille de large. C'est une simple chaîne du système des monts Appalaches, coupée verticalement en deux. Une moitié, du côté nord, a été rongée par l'éternel océan, l'autre descend en