

Marie-Madeleine croit aussitôt à un enlèvement. Sans prendre le temps de réfléchir, elle court vers la demeure où Pierre et Jean s'étaient réfugiés.

*Ils ont enlevé le Seigneur*, leur dit-elle, d'une voix entrecoupée de sanglots, *et nous ne savons pas où ils l'ont mis*. Cette nouvelle jette les deux apôtres dans la consternation.

\*\*\*

Tandis que Madeleine quittait le jardin, ses deux compagnes, Marie Salomé et Marie Jacobé entraient dans la chambre funéraire. C'était bien vrai, le corps du Maître n'y était plus.

Consternées, elles regardaient toujours, fouillant la demi obscurité du tombeau, quand elles aperçurent deux jeunes hommes, vêtus de robes resplendissantes. A cette vue, elles se prosternent la face contre terre.

*N'ayez pas peur*, leur dit un des anges. *Je sais que vous cherchez Jésus de Nazareth, qui a été crucifié. Pourquoi, cherchez-vous, parmi les morts celui qui vit ? Il n'est plus ici. Il est ressuscité. Voyez le lieu où on l'avait déposé. Souvenez-vous donc de ce qu'il vous a dit autrefois : il faut que le fils de l'homme soit livré aux mains des pécheurs, qu'il soit crucifié et qu'il ressuscite le troisième jour. Allez vite en avertir Pierre et les disciples. Il va devant vous en Galilée. C'est là que vous le verrez.*

Une grande joie mêlée de crainte étreignaient leurs cœurs. Elles s'éloignèrent errant à travers le jardin désert, sans savoir à quoi se résoudre.

\*\*\*

La nouvelle apportée par Madeleine est grave. Les deux apôtres partent aussitôt. Ils ne marchent pas, mais comme le fait remarquer l'Évangile, ils courent. Jeune et alerte, Jean a vite franchi la distance qui sépare leur demeure du Calvaire. Mais, par déférence pour le chef du collège apostolique, il s'arrête au seuil du sépulcre. Curieusement, il essaye de regarder à l'intérieur et il voit les linges posés à terre.

Pierre qui le suit de près, aussitôt arrivé, pénètre dans le tombeau. Les suaires sont pliés avec soin ; le voile qui recouvrait la tête du Sauveur est mis à part. Pierre voit et admire ; Jean croit aux paroles de Madeleine.