生物之趣（二）

因爲對生物有份濃烈的興趣，我會路過水族館時抱着純觀賞的目的走進去看它半小時。花鳥花店也是我駐足的地方。

以前住的地方有天階、露台或天台（現在人口密度大，大多數人家只能擠在私人範圍的火柴盒內，有天井露台的房子已不多，天台更非私家地），而什麼瘋狗症、傳染病也不常發生，沒有這麼多顧忌，檢回流浪小狗小貓飼養的事常在我家發生。

貓貓狗狗因實在無暇照顧，十年前已決心戒絕。觀賞魚養了廿多年，直到最近搬家才暫時打住，一則新居地方狹小，同時想到經常外遊引起的煩惱，於是爲自己製造點無牽無掛的生活。

養魚實是一種樂趣，看着他們由小變大，由幼魚變成熟，有時一夜闊魚缸浮滿了小魚——魚媽媽不聲不响添丁，樂得不住哈哈。

當時迷惑不知原因，現在可算是「案情大白」了。

提起這部「百獸奇趣錄」，其實主要是介紹各種動物的性生活，從老虎大象等猛獸以至蛇類爬虫，內容十分豐富，珍貴鏡頭多不勝數，確能令我們大開眼界。

有個養魚產生的謎，直到最近看了部「百獸奇趣錄」才獲揭開了。

影片其中一段是介紹熱帶淡水魚萬隆的交配和繁殖過程。

雄性萬隆先在水面吐出許多許多水泡，末了便與雌性相擁相抱在水中打滾，過了片刻，雌性魚便產卵，雄性魚亦同時射精讓魚卵在體外受精。

有段時候，我曾將好幾種熱帶淡水魚養在同一缸內，幾次發覺魚缸水突變混濁，水面產生密密的水泡，以爲水質不妥，馬上洗換，豈料過不了半天，缸水又變「壞」了。

當時迷惑不知原因，現在可算是「案情大白」了。

種動物的性生活，從老虎大象等猛獸以至蛇類爬虫，內容十分豐富，珍貴鏡頭多不勝數，確能令我們大開眼界。

太平小記

官僚主義與走後門

最近「美聯社」報道江蘇鹽城縣一家生產電扇廠要招得購買西德進口設備與技術的批准，結果虧了二百五十萬元，因馬克低漲。兩年多時間，須虧八百六十萬元，可見，而人民幣貶值，結果虧了二百五十萬元，香港麥國報紙亦常記這類事情。吳越語系中有「海外奇談」一言，香港是中國鄉土，由英國統治，一九九七年七月回歸中國，成爲特別行政區。我南米即將三十七年，所聞「內地奇談」則比「海外奇談」多。開放後也有，「美聯社」所報道的，是較大的；小的則以到內地旅行的種種不上軌道事爲主，香港愛國報紙上亦常刊載旅客的投訴了。又將是旅遊季節，希望從速改善，中國旅遊事業正在發展中呢！

官僚主義外是「走後門」之風，而「走後門」每與官僚主義掛鈎，要找門路，每與官發生關係。最近我赴一宴會，樽前遇一自大陸來旅行的小說家，其小說正爲香港一導演拍攝電影中，他對席上一位香港同文說：「您來北京，看戲找我，什麼戲票都有辦法，我能『走後門』，沒問題！」

席散，某兄奇此若不諱「走後門」，我說：「由此可見『走後門』的普遍。前年次到上海治病，由姐姐等『走後門』，所以找到好醫院，好醫生又很早受到治療；但不能『走後門』的病人倒楣了。這是次女回香港所說的。」此若聞言搖頭。

只論稿質不論名氣

林實兄辦一本雙月刊，名爲「文學家」，將於三月出版，已發出徵稿信。

「文學家」的徵稿簡約，有一句話，茗翁十分欣賞，那是——

「只論稿質，不論名氣。因爲大作家也有次貨，無名作者也有好作品！」

這句話，年青的讀者，不一定會認同；像茗翁這一輩人，可謂心領神會。

「大作家」爲什麼「有次貨」呢？一則成了名，有滿足感，你請他寫稿時，如果他以爲你食慕他的名氣，自然把「次貨」給你。事實上大作家既已成名，山陰道上，應接不暇，稿多必濫；人的精神，時間有限，難道大作家有「超人」本領？你雖然仰慕他，如果他小覷你的刊物，你想收到的不是「次貨」，難矣哉！還有一點要提：大作家也有「江郎才盡」的時候，屆時，只寫一篇，也絞不出腦汁！

茗翁居港數十年，見盡不少辦報紙、辦雜誌的前輩，同輩乃至後輩，成功之道，「只論稿質，不論名氣」這一條，亦在其中。幾許無名作者，不是由他們捧成大名鼎鼎的作家？

現在仍然活着

一向反對強迫別人做他不願做的事情。對於這樣的人，我非常反感。因而，我時常告誡自己：己所不欲，勿施於人，千萬別強人所難，做這種使人討厭之事。

分析起來，這種人可以分爲好幾種：

第一種，他是你的上司，地位比你高，權力比你大，他是向你下命令，要你做這做那。他不會考慮你的意見、你的理由、你的困難，和你的反應。總之，他已開了口，你便得照做，否則，你便得準備接受意想不到的打擊，甚至被炒魷魚。

第二種人，說話宛轉，未語先笑，他要你做你不願意做的事情以前，先向你送一幹的事情。如果你當時心軟，不肯馬上翻臉，你便得悶聲不响地照辦如儀。

第三種人，比較爽快，他用商量的口吻和你講價還價。他要你提出條件，或是先向你提出代價或話言，如果你仍不爲所動，他便收兵。

第四種人，除商攻捐，一開始，他便用欺騙手法引你入彀。等你尊頭浸了下去以後，才知道上當受騙，你所做的，正是你平日堅決反對的。

這幾種人，我都曾領教過。他開硬弓，我亦以硬弓回之；他軟來，我便老實不客氣地擋駕。但我很倒楣，得罪的人不少，自己也受傷。唯一幸運的是，我現在仍然活着。

抗拒心理

機器，有嚴重的抗拒心理的。

每次見到什麼新機器的操作手冊，就不期然地皺起眉來。

是因爲手冊上的文字有問題，往往令一件本來很簡單的指示，也描寫得十分複雜。

其實別小覷了這麼一點問題，寫操作手冊的人，假如多用一點技巧，本身的行動表達時，可以令人感到，原來是那麼容易的一回事，

我應該知道，因爲自己一向也是怕碰機器的人，特別怕揭此類手冊。

不過短短示屏上的指示，就水遠不會出錯。

問題其實出在自己身上，許多時候未看清楚顯示屏內文字，是寫上一些什麼，就已自亂按機掣，一下子錯按了，要加補救時，又手忙脚亂。

反而不及那些年只十歲八歲的小孩子，是在接觸慣了電腦顯示屏環境下長大的，永遠不會有如我這一類反應。

他們自然就易于接受，在這種情形下，產生出來的其他一切。

到了這個時代，仍然煩有不少人是對一般機器，而產生抗拒心理的。

幾年前，連去用檀銀機也不懂，其實那是方便的事，到不可能更方便的事，只要依遵顯示屏內的文字，即是經舉出前人多種理論和核算方法，筆者年前亦已提及這一宗事情，但可能過於簡略。柯雪忠等四位先生經過多種方法比較研究後，得出的意見是：「傷寒論」和「金匱要略」的藥劑折算量，應按漢方一斤等於今之二百五十克；一兩相等於十五．六克，一升等於二百毫升計算。他們是根據古代實物核算出來，其研究過程如何？容後再談。

醒目詩詞

浣溪沙

劉心武停職檢查

停職當然事有因，理由未識管文人，任由發洩以成文。得罪藏人須引咎，檢查思想恐傷神。不虞文責要均分！

醒目西園

記憶

洛美

原來記憶
是這樣地溫柔
它爲我們
保留着無盡的甜蜜
保留着溫暖
和越久越香的情意
記憶中的擁抱
是這樣地持久
記憶中的初吻
是這樣地鮮明
當你在記憶中
翩然來去
我就禁不住心跳

情詩一束

巫術

世界上真有「巫術」麼？我的兄弟看電影時，看到有巫師，巫師也作巫術，但不若卡通片或小人書所描繪的「神化」——巫婆騎着掃帶飛天，或點石成金，或唸咒弄人。本來以爲神話裡才有，現在却看到了「眞人眞事」，故想：巫師巫術可能眞的。

看來巫師巫術古今中外皆有。現代的外國新聞中，不是常有「巫醫」的新聞嗎。現在還盛傳「南洋」一帶有「降頭術」，也說是巫術的一種。從前巫術，分「白色巫術」兩種。白色巫術用于醫病，黑色巫術用于咒詛仇敵的巫術。巫術比較難于理解，因爲古時的巫師是份優差，爲了保持這隻金飯碗，通常把他的法術神秘化起來，秘而不宣。現代科學家最有興趣去研究的，是巫醫巫藥，由于一些民族，長期與猛獸、疾病搏鬥，因此創造了不少的「古方正藥」，如劇毒藥、刀傷藥、興奮藥和流產藥等方面，都被証明了確有神效，有特殊的研究價值。在中國，傳說中遠自黃帝就有巫醫。據說那人叫巫彭，史書上謂之「始作醫」者。

梁醒波患直腸癌，醫師無效，最後還回去他生長的地方，巫師是用來攻擊或詛咒仇敵的巫術，通常把他的法術神秘化起來，秘而不宣。現代科學家最有興趣去研究的，是巫醫巫藥，由于一些民族，長期與猛獸、疾病搏鬥，因此創造了不少的「古方正藥」，如劇毒藥、刀傷藥、興奮藥和流產藥等方面，都被証明了確有神效，有特殊的研究價值。在中國，傳說中遠自黃帝就有巫醫。據說那人叫巫彭，史書上謂之「始作醫」者。

八面玲瓏

薛后

現代科學中有一門「民族學」，也講到了巫醫，巫術，分「白色巫術」和「黑巫術」兩種。白色巫術用于醫病，黑巫術用于咒詛仇敵的巫術。巫術比較難于理解，因爲古時的巫師是份優差，爲了保持這隻金飯碗，通常把他的法術神秘化起來，秘而不宣。現代科學家最有興趣去研究的，是巫醫巫藥，由于一些民族，長期與猛獸、疾病搏鬥，因此創造了不少的「古方正藥」，如劇毒藥、刀傷藥、興奮藥和流產藥等方面，都被証明了確有神效，有特殊的研究價值。在中國，傳說中遠自黃帝就有巫醫。據說那人叫巫彭，史書上謂之「始作醫」者。

非眞不語

陸天白

同憶一九四〇年法國向德國投降，德軍大踏鵝步，通過花都，經「凱旋門」，鐵軍大勝。而千萬德軍行典禮後，呼嘯一聲——「拜拿破崙陵墓去者」，越邊疆，震撼宇內，萬民歸心，票選爲帝。奉冕自加，鄙視神授天命，千古以來，未之有也。

攻破巴黎爲謁陵

「法國大革命」因拿破崙之崛起，對外軍大勝利，疲敗之餘——自一七八九至一七九九，十年功夫，內安外攘，在位十年，他當首席執政，意大利重入懷抱。乃開始編法典——「民法典」，爲萬世的人民久安，晏如「補天穿」也，「隻手遮天」也、「一柱擎天」也、「天塌下來當被窗」也，口氣眞大！

「一柱擎天」之說，是說用一條柱頂住個天，似是高深的科學技術。不過，古人說「一柱擎天」，只不過是形容詞而已。是說一個人能担當天下安危的重任。

由「一柱擎天」而引申出來的，有「擎天柱」，這是名詞，大概不會是用米形容一個人的本領了。可是，從「楚辭」的「八柱」之說和它的註解，說「天有八山爲柱」，「八柱擎天，高明之位」，這也是指八座高山，且是用來形容位居高官的人而已。這不是科學技術，只是空泛的東西。

在現代科學技術上，有人作出實質的「擎天柱」的幻想，雖然至今尚未成爲事實，地面上還未出現「擎天柱」，但這個幻想的內容，是聯繫到太空科學方面的，由頭至尾，每一點都符合科學原則。建造「擎天柱」，是美國科幻作家謝菲爾德提出的，他的設想是，在地球上建造一條巨大的「柱」，一直通到太空去。這條「擎天柱」如何建造？明天繼續介紹。

擎天柱

有人欲建造「擎天柱」

中國古代雖然尚未懂得發射人造衛星，也未有建築「摩天大厦」的技術，但是，對於天空的知識，所知也不少，尤其是對大空的幻想，更加不勝數，例如「補天穿」也、「隻手遮天」也、「一柱擎天」也、「天塌下來當被窗」也，口氣眞大！

市花年市

虎年除夕上午，例往維園花市一遊，志在買水仙而已。往年維園出售水仙的總有十檔八檔，今年却僅得三幾檔，而且檔上的水仙都已開得非常燦爛，絕少含苞未放之蕾。只有一檔較爲合時，但四葛花的每葛十元，六葛花以上的每葛十五元，價錢不平。可是天氣太暖，浸水仙都大失預算也。

此外，桃花甚多，亦已開得七七八八，有些似乎已經開盡，被棄置道旁。桔則多而平。

虎年年宵花市，相信售桃花和水仙，其生意並不樂觀。

吊鐘花好像十分搶手，經過一檔，有沽已沽清收檔了。

可能買花人見桃花多不合時，便轉而購買吊鐘，因爲往年這時行花市，吊鐘檔尚有貨甚多也。

剩十餘枝貨尾，問有更佳者否？答稱售吊鐘的只有三檔，均

港人港物

派餅仔

財政司霍克誠先生閣下提出他上任以來第一個財政預算案。在發表之前，他聲稱這個預算案定會受到各界人士歡迎。定佈之後，隔壁陳先形容這是個「派餅仔預算案」。他道：「財政司今次在入息稅方面的做法，令到各階層人士都有些微得益，由七十多萬人瓜分四億幾元，十足像媽咪向孩子派餅仔啦！」

根據預算案指出，今次提高個人免稅額，可令廿三萬低薪人士不必交稅；年薪超過十二萬元的夫婦，所提高的免稅額經過倒扣，幾乎等於零，只能從擴大第三稅級方面得益一千幾百元；而年薪較高的，更只能從提高標準稅率半個百分點得益。

不過胡鳳雨先生認爲，今次財政司實在令不少人失望，他道：「一些剛剛夠資格納稅的人，現在已失去了這個資格，非常無面子者也。至於納稅納到牙痛叫聲的『夾心階層』，只獲減稅一千幾百元，認眞濕濕碎。許多社會福利的如申請公屋、居屋，他們都喪失資格，納稅却最重，對今次減稅，能不失望乎？」

一本一利

今年百貨公司大減價之長，相信過去是少有的，這期然是因爲這個冬季溫暖如春。

國貨公司每年最暢銷的棉衲、棉胎等產品，據說是歷來最滯銷的一年。只是，這些貨品即使用大減價，恐怕也難推銷。

閒來也逛了一些仍在大減價的百貨公司，看來大減價的貨品減幅最大的是冬季用品，尤其是冬季衣服。

香港人近年間講歇式，貨料如何，那是次要問題，如果冬季服裝無法推銷，到

最高的是飲食業，一般是五六分錢生意，原來服裝的利潤也十分驚人，尤其是一些剛運到的新裝，一本一利看來並不奇怪。在很多減完再減的貨品中，有些根本上是五折以下。

還是一位售貨員老實的他向顧客推銷時，表示這只是收回成本而已。那是說，如果按定價銷出，這是一本一利了。

年尾新貨登場，這變成了隔年貨，在歇式方面難免是過時了。

一直以爲利潤是很快就有新歇，而女的則往往從此空守閨幃，只好把一切寄在養育兒女責任上。理論上來說，離婚後男有極大抵觸。

夫婦姻敦袈裟及兒女，這似乎已是必然結果。電視台放映的外國片集，也常拿此做題材。通常都是夫妻離異後，子女倘還年幼，都是跟隨母親，爲人父的只是隔若干時去「探望」一下他們。這個結果往往是女人先吃了虧，她必須繼續負起母責，而男的却好像擺脫了束縛，逍遙自在。

外國人觀念還好些，夫妻離異後，可以「放手」另結新歇，說不定一年半歇，女人就可以爲她的兒女找來個「新父」。中國人社會在對待這件事，却依然十分保守。常見到的是，男人離異後，親離異後即使千辛萬苦把他們養大，但他們却對母親另外婚嫁感情上未能得出一致的意見。

仲景方劑量如何折算？

河南省邳縣中醫院，一位張保富大夫，他對漢代名醫張仲景的學說，有相當深入的研究，治病也多以張氏的「經方」爲主。仲景所著之「傷寒論方」和「金匱要略方」，後人統名爲「經方」，即是經典藥方之意。經方所用之藥味配合較少，一般只用三幾味藥，但所用之藥量則較重。

漢代的度量衡制度，和現今當不相同，因此學習仲景學說者，在處方用藥方面，常會碰到一個頭痛問題，那便是怎樣將漢代之處方藥劑份量，折算爲如今通用之劑量？

前人對這問題，各有各的見解，很多仲景學派的大夫們，也多各隨其習慣折算法用藥，還未能得出一致的意見。

一九八三年，上海中醫學院何雪帆、趙章忠、張玉萍、程磐基四位先生，合作撰寫了一篇文章，專門討論「傷寒論」和「金匱要略」中藥物劑量的問題。

柯雪忠等旁徵博引，算方法，筆者年前亦已提及這一宗事情，但可能過於簡略。柯雪忠等四位先生經過多種方法比較研究後，得出的意見是：「傷寒論」和「金匱要略」的藥劑折算量，應按漢方一斤等於今之二百五十克；一兩相等於十五．六克，一升等於二百毫升計算。他們是根據古代實物核算出來，其研究過程如何？容後再談。

市股

股市年來升多于跌，因此許多人估計不久可見三千點。股市牛市，從事股票買賣以及經紀行自然皆大歡喜，但是否達到點數般扶搖直上，因此早有人懷疑做市了。許多過江龍常來香港搵食，食飽拜拜挾資遠颺，歷有年來，發生多次。近期又有外資以雷霆之勢，到港大開拳脚，點石成金，一下子價值增倍，一下子更正減值倍計。沒有參加遊戲的人理他作甚，參加買賣的可能心臟衰弱加速。本來這類作爲有關方面應過問，查明眞象，但却認爲不必，難怪有人覺得不快意。是不是同人唔同命，還是厚此薄彼？這樣對股民是否公平？我望不沾邊，曾他的，最好勿因此影响全局經濟，那想置身度外，便不可能。

書的體立本一見看次一第

前些時，就聽去東京兒童城開會的朋友說：日本的兒童讀物印得很好，很講究，有些書還是立體的。

書，一頁一頁都是平面的，怎麼會是立體的呢？眞有點莫測高深。二十二日，在荃灣大會堂，看到了一本這樣的書了。

二十二日，是本屆荃灣藝術節的最後一天。在那裏，看到了一個「美國平面設計展」，這本立體的書，就是展品之一，而且是放在透明膠罩內的展品。

這的確是一種高明的巧妙的設計。在這一本書沒有打開的時候，從外面看去，好像頁與頁之間，夾着許多東西。把書一打開，裏面夾着的東西，就浮起來。

例如這一幅，是心臟的彩圖。突起的部份是穿來插去的血管、動脉、靜脉，還有心室等等。例如這一幅是頭與頸，突起的部份是食道氣管與咽喉。例如這一幅，是眼與耳，突起的部份是內耳、外耳、和幾條半規管。把書本闔上，這些彩印的突起的部份就會摺起來，靜靜地在書頁之間。

例如這一幅，是人體的中段。當書本打開的時候，上半部有胸骨、肋骨，下半部有繞來繞去的腸子，腸子底下還可以看到强得滿滿的膀胱。

例如這一幅，是人體上半身的骨，整個面部都在書頁之上。不但如此，胸部的肋骨胸骨，也向前突起，並且高舉着握拳的兩臂。

例如這一幅，是人體上半身的頭部，便突起來，鼻子向前伸出，平面的書頁就變成立體的了。

例如這一幅，是人體上半身的耳，突起的部份，是眼球是內耳、和

尚京專欄

市井吹彈

徐冀

夫婦與子女

夫妻離異後，子女倘還年幼，通常把他的法術神秘化起來，秘而不宣。現代科學家最有興趣去研究的，是巫醫巫藥，由于一些民族，長期與猛獸、疾病搏鬥，因此創造了不少的「古方正藥」，如劇毒藥、刀傷藥、興奮藥和流產藥等方面，都被証明了確有神效，有特殊的研究價值。在中國，傳說中遠自黃帝就有巫醫。據說那人叫巫彭，史書上謂之「始作醫」者。

世情

華羅

魚王靚魚大展覽

最新運到超級特選靚各種大小金魚又日本A靚錦鯉•保證全埠獨有出售•自運自賣•喜事定東街748魚王253-2633

報稅・會計

到府填入息稅每份14元經驗絕對正確可靠大小工商會計電腦記帳月年結費低二五一七四八二

填入息稅

經驗會計卑詩大學畢業願上門報稅盡責守秘普通夫婦廿元 單人十五元電話873•1338

上門填稅

填報入息稅普通每份十五元，夫婦兩份二十元，請電方生，電251•2912

餐廳傢俬全套出賣

全套九件•開價850元•有價講•請電251•2912方生•

瓜菜凍櫃

出讓•32尺長一年新•有意請電：222•2211

燒臘爐售

全新香港式不銹鋼燒臘爐出售價五百元•有誠意請電：434•6056洽•

遺失護照

中華人民共和國護照黃榮雅號碼25 7021•由即日起聲明無效。

和安芽菜發行公司
WO ON CO. BEAN SPROUT
新到大帮優質發芽 秘魯綠豆
電話：(604) 684-0965
430 COLUMBIA STREET VANCOUVER B.C. V6A 2R8

用兵要精 用藥要正
僑信參茸國藥行
溫哥華參茸弟一家
統辦 人參鹿茸 燕窩補品 地道藥材
京菓海味 花旗洋參 中國成藥
常備 花旗參 大量供應
・想買靚貨，請到僑信！零沽批發，一律歡迎
總行禮聘李鶴儔中醫師
分行禮聘黃欣賢中醫師
免費解答中藥調理健康問題
地址：總行：奇化街261號 電話：682・2621
分行：片打東街141號 電話：669・1834

北京參茸行
特價貨品介紹
新到中國冬菇
每磅由8.00起
中藥部由廣東省中醫院主治醫師區祖棠先生主理
免費解答一切有關中藥保健問題
地址：溫哥華片打東街89號（中華文化中心對面）
89 E. PENDER STREET, VANCOUVER, B.C. CANADA V6A 1S9
電話：(604)684・3563 684・2736