龍老爺要個怎樣的媳婦？

龍成，則然。的他聽是我，套一的己自有已龍成，說他……來道爺老龍聽請也？友朋女個一的樣怎要

《A計劃》上周末映午夜場及特別場，票房紀錄有六十多萬，成龍可開心了，連帶成龍老爹「龍老爺」也開心。

昨天《A計劃》設煞科宴，宴前成龍會見記者，龍老爺一馬當先，比成龍還要早到場。

龍老爺口裏担着那由瑞士買回來的大烟斗，氣定神閑坐在一旁，看成龍那副得意的樣子。

成龍事業有成龍老爺是否也急於要找個媳婦，抱個乖孫？龍老爺也是那副閑悠神態，他說，那是急不來的。不過，成龍媽是心急的，急於見媳婦，急於抱孫兒。

也難怪呢，成龍卅歲了，男大當婚，成龍找龍嫂，是理所當然咯。

可是龍老爺透露：成龍說要把精神放在事業上，這幾年還是創業之年，他說，要到卅五歲才結婚呢！

怪不得龍老爺不露一點焦急情緒了，正如他說的，這是兒子的事，他有自己的計劃，做父母的管不了。那末，卅五歲才結婚，年紀是否大了些？龍老爺答得也巧：我眼中的他一直是小孩子。

那末，龍老爺心目中要一個怎麼樣的媳婦？龍老爺仍以成龍爲重。他說，只要成龍喜歡就是了。他透露，成龍理想中的對象，不是演戲的，他希望找個寫作的女孩子。

龍老爺又轉述成龍的話說：要找一個女人可不簡單，不能找錯，找錯了，一年半載的就鬧着離婚、分居，可不是玩的。因此要好好物色，要考慮清楚，不能隨便。

這也許是成龍安慰爸爸的話吧。成龍說的也實在成理，難怪龍老爺對成龍找媳婦，一點也不着急，至少表面上他是如此。

不過，成龍的羅曼史是經常都傳出來的，像林鳳嬌，還有南朝鮮的影后等等。然而龍老爺說，聽是聽過的，可我沒有親眼看過，他也沒有帶回來給我看。

龍老爺眼中的成龍不僅仍是個小孩子，還是個聽話的小孩子。他讚成龍，脾氣比他好。但他還是時時告誡成龍，千萬不要驕傲。 ●莎莎●

陳維英

成龍吃電影飯，吃紅了，「龍老爺」應有一份功勞，原來龍老爺對舞台藝術也是內行，成龍少時，龍老爺也教過他「北派」呢！

蔣麗萍初拍劇集 專人指點飾花旦

蔣麗萍將任伍潤泉新劇的其中一位女主角，飾花旦。因為她有舞蹈根底，只需找專人指點一下便成了。蔣麗萍是合約歌星，但經伍潤泉極力爭取後，公司已答允放人。蔣麗萍是昨天才知道要拍劇集的。她說自投身電視圈後，這是一個最好的機會，亦是很好的挑戰，雖然她還是「無線」的合約歌星，但拍劇集的薪酬是另計的。她也不擔心拍劇集會影響自己的形象。

李兆熊組兄弟班 明年拍《霍東覺》

李兆熊昨日接受商台《神采飛揚》節目的訪問，他透露他今後的工作，不會離開電影和電視的範圍。明年上半年，他將會組織兄弟班，開拍電影《霍東覺》。他在亞視時曾考慮拍電視劇《霍東覺》，但當時一切仍未籌備，所以要將它拍成電影。

在亞視一年的努力，李兆熊覺得並沒有浪費，他做得很開心，盡了自己能力克服了很多困難，得到了觀衆的支持，節目也有成績。

陳維英「機場歷險記」 法國十日，帶回難以磨滅回憶——

去完法國，陳維英回來的時候竟大吐苦水，頻說怕怕，假如要再去，一定要想清楚才成！

怎麼把的？人人都說歐洲風景如畫，特別是法國。這個購物天堂，誰人不响往啊！

陳維英逐一解釋理由，她說：「第一，地區並不太好，可能我去的地方比較落後吧，街道又不清潔，還有，車子破爛不堪，幾乎找不到一輛漂亮的，哈，你說奇怪不奇怪！第二，我是去演唱的，所以天天都要去弄頭髮，只是，去過一趟以後，眞的把我嚇怕，再不敢領教，寧可在酒店自己動手洗頭吹髮！」

＊慘遭冷水淋頭

「為甚麼？是不是妳不懂法文，理髮師不曉得跟妳梳個觀髮型？」我好奇地問。

「不是哩，那家是中國人主理的髮型屋，只不過那個地方好髒，洗頭時要脫去外衣，跟着又用半冷水幫我洗頭，不是用水喉冲洗，而是用小膠盆，一盆盆的倒下來，嘩，冷得要命，沒患傷風病算是萬幸啦！」陳維英滔滔不絕地講述她法國之遊的痛苦回憶！

「第三……」陳維英繼續又說，「『凱旋門』的東西太貴啦，在那裏購物，非要多唱十天才夠錢應付！」

「那麼，豈不是法國一無是處？」我說。

＊花費二萬餘元

「非也，憑我陳維英那副精明頭腦，轉動之下，找到一條『批發街』，那裏的物品便宜好幾倍呢！我總共買了七雙皮鞋和皮靴，還有時裝，哎，太便宜啦，雖然不合穿，還是要買回來，頂多找人幫我改！」陳維英笑說。

「總共用去多少錢？」我問。

「兩萬多吧！今次去演唱，只賺了免費食、住和零用錢，倒算不錯？」她又說：「最遺憾的就是沒有好好的去遊覽過，去法國的機票好昂貴啊！」

「還會去嗎？」

「會，明年二月份左右，簽了去荷蘭、法國，英國的演唱會，到時候，我一定要多留兩天，痛快的玩玩！看，這批照片，是我利用早上空檔時間，約了兩個朋友出去拍的，去的都是有代表性的地方！」陳維英說。

＊老板觀衆齊唱

「那邊的中國人對妳熱情嗎？」

「嗜，他們好喜歡上台跟我合唱，老板也一樣，想不到他們唱得都很好，歌詞比我還熟！」陳維英笑說。

照例問她一個問題，「有遇到熱情觀衆向妳追求嗎？」

陳維英哈哈大笑說：「做戲嗎？遇到異地之情。一概沒有！這次去表演，風平浪靜，沒有特別事情發生過！噢，有，機場歷險記，擺了個大烏龍！」

「甚麼事？」

「先是錯過飛機，在機場空等了八個小時，後來又落錯機，在德國出境還以為是法國，結果被海關人員耗同機上，好醜，一件件把行李托回機上，連空中小姐也笑我們烏龍！」陳維英說。

給她起名「大頭蝦遊法國」，這個名，貼切了吧！

鳳凰女與衆同樂 透露年齡夠風趣 春節與麥炳榮演粵劇

幾年前鳳凰女在「無線」演過數輯《各位觀衆鳳凰女小姐》，風趣非常，想不到今天她仍是那麼風趣。日前她為「港台」做節目，與觀衆同樂時，有人問她：「你幾多歲？」她直言道：「我在一九二五年出生，你計吓啦！」

農曆年間她與麥炳榮重組班演粵劇，她說近來粵劇反應好，因此她重出江湖。

蔣麗萍將首次演出劇集

明年一月約滿 發仔不簽無線

周潤發與無綫的合約，明年一月期滿。昨日周潤發說，他不會續約的。他跟無綫拍完《笑傲江湖》，便與無綫拜拜，然後自己放假半年到九個月，發埋心水拍電影。

這大半年，他堅決不亮相攞光罩，怕亮了相，影響他日拍電影，「肥水」他留番「種自己的田」。

周潤發是這麼說了，這會是他的真心話嗎？很難說呢，到時才知。

他爲新藝城拍片，是通過鄭則仕做媒介，向黃柏鳴說項，現在事情已談得七七八八，明年九月開拍。

雷安娜與吳夏萍是同窗三載的同學，兩人竟不知對方竟是近至最遠，直到出認才夏萍，吳夏萍是雷安娜。

曾慶瑜拍暴露戲 阿B貯時間寫曲

△影舞者與喜禾合作拍《先生貴姓》，曾慶瑜拍此片，是八折收費，原因是他與導演賴建國有交情。此外，影舞者還口口聲聲宣傳曾慶瑜會暴露出鏡。

問之曾慶瑜，她說，不過着露肩裝睹，最多就係穿泳衣。原來如此。

△阿B是《先生貴姓》男主角，他演了《表錯七日情》，片約滾滾而來，但他一一婉拒，只接了《先生貴姓》與《青蛙王子》，因爲他要有充分時間爲自己寫曲。明年，他會爲富才開音樂會。

姜大衛返港配音

姜大衛在台北為女兒擺雙滿月酒，昨天回港，準備為新藝城公司製作，他親自執導的《上帝教命》配音。

他在台為張徹拍的《大刺殺》，還有十日戲才完畢，他說不是張徹的進度慢，是他耗劇得遲。

奚秀蘭 粗唱片公司 多灌錄聖詩

奚秀蘭昨天透露，將與丈夫合組謝氏唱片公司，專門灌錄聖詩。

原來奚秀蘭是基督教徒，她說想為教會做點事，便組此非牟利公司，將來把賣唱片的錢捐給教會作為基金。

聖誕節她預備到柴灣傳道兼唱聖詩，還為教會義唱籌款。

昨天胡章釗亦有與她同見記者，他也是基督教徒，並準備以三千元買謝氏的錄音帶，送予那些無能力購買而又想聽的人士。

胡章釗的兒子目前在關島一家電台任台長，他本想於早一陣去探望兒子，但因為做《歡樂滿東華》新馬師曾的私人司儀，因此取消此行程。

描寫記者失眞

《無冕天使》雖說是中篇，但實際是由三個五集單元劇組成。目前以描寫和平皇帝曾亞財的故事已經播完，但故事主人公——葉亭給人的印象，是缺乏血肉，她只是一個演員，不是一個記者。

從劇名我們得知這是一套反映現實的劇集，但可惜編劇未能將記者的真實性帶出，只一味堆砌，製造戲劇效果，葉亭雖是新丁，但絕無可能連少少社會經驗都缺乏——採訪婦人難婚事，竟然弄至自己變成湊仔婆，爲了一個神經漢，令自己及家人陷入多次尷尬和危險而不惜。

報館同事，除石修外，一致與她站在對立面，一起取笑她、杯葛她。

鋪排這種矛盾情節，戲劇效果達到了，但給人一種虛假，缺乏共鳴。

雖說戲劇是容許誇張，但應有限度，尤其是以都市小人物爲描寫主體，太多虛構反而不美。張雷飾演C.I.D.所以神似，除了演員的演技外，故事內容亦應配合，希望後半部的《無冕天使》，能將一個有血有肉的女記者，呈現觀衆眼前。

三聲道 ●余亦行●

影話

題問象形「B細」 ——也談談《錯陽陰》

細B是本片中甚爲搶鏡的一個角色，不知道這個小演員姓甚名誰，然而這個小演員演十分生動活潑，他與譚詠麟演對手戲時，譚詠麟顯得失色不少。這細B是片中譚詠麟的弟弟，然而他懂得的並不比他兄長爲少，在很多場合下，他比其兄長更蠱惑，甚至成爲他的「顧問」。

不過，這個演員演來出色是一回事，角色本身的問題却是另一回事。筆者不是唯道德主義者，也不是個教師，但却十分担心片中的這個細B會產生某些副作用，給其他同齡觀衆帶來不良影響。筆者相信時下的香港是很多類似細B這樣早熟（或者是對非正經的事兒知之甚廣）的小孩，特別是那些十來歲的初中學生，一些古靈精怪、封建迷信、歪門邪道甚至是男盜女娼的事兒，他們或多或少都曉得一些，有些更語出驚人，使人懷疑這到底是否那些只不過才十三、四歲的小鬼頭所說出來的。現實生活有這樣的人，但是到銀幕上時，是否照搬，而且加以刻意炮製，却是大有問題的。本片中的細B，正是屬於這樣的角色。這個角色表現得越生鬼，越活靈活現，對同齡觀衆的吸引性越大。我們不能指責這些觀衆，反過來說，電影是有着某種引導作用，這是不能否定的。細B在片中不但曉得玩碟仙、看成人電視、擺祭台招神引鬼，還會出蠱惑騙大佬的錢、偷偷約小女孩，又會替大佬出鬼點子找女朋友，對大佬的女朋友評頭品足一番。這些行爲，已經不是小孩所爲了，甚至不是一般成人的行爲。這樣地處理一個未成年小孩角色，即使感到在香港這個社會中對各種身份、年齡、性別不同的人產生了程度不同的影響，有些是較深的，有些是較淺的，而細B則肯定屬於前者。所以，我們覺得，在銀幕上如何塑造小孩角色，尤其是屬於與成人一起合作演出的影片，這是要十分注意的問題。

筆者提出這個問題，絕不是只針對出品本片的新藝城，又如在《半邊人》中，阿瑩一家中有一個小弟弟的角色，也有類似問題，只是程度不同而已。 ●列寧●

藝人與婚姻

阿帆

阿帆曾經聽過一個意見，發仔結婚後沒有以前那麼受歡迎了。

好了，最近發仔離婚了，是不是立刻受到影迷熱烈的擁護呢？

我一直不大相信婚姻對一個演員影響那麼大。

前一些日子，趙雅芝離了婚，立刻又有意見說她受影響，那麼結婚對她又如何呢？她走紅時是已經結了婚的。顯然結婚對她不曾產生過影響。

我以為一個演員是否受歡迎，最重要還是看他的演技，即使曾被讚也有進和退的問題。

香港有不少藝員演員，結婚後一樣光芒四射，大受觀衆歡迎的。

盧國雄與殷巧兒做《親情》講親情

《親》由盧國雄局主辦之《家庭週》昨天假維多利亞公園舉行大型嘉年華會及晚上之《親情滿香江》綜合晚會。

《親》由盧國雄任司儀，演及殷巧兒出歌星有葉德嫻、雷安娜、張國榮、何國禧、林利、吳夏萍等。「無線」昨晚作直播。

盧國雄剛從美國返港不久，但在本月二十三日，他要返美國，因為，他答允與太太、子女一起度聖誕節，而且，本月二十三日是他的生日，希望能與朋友一聚。

葉德嫻本來向「無線」請假赴加拿大探子女，但是，子女各有旅遊計劃，她只到美國、馬來西亞登台，然後籌備個人演唱會。

葉麗儀與狄寶娜在《明珠K一百》中長期合作，二人感情很要好

張德蘭的心扉終被開啓了！

影與視

張德蘭是在娛樂圈裏長大的，十五年的浸淫，應該可以把她列爲「資深」的藝人了。不過在記者的眼裏，德蘭算是娛樂圈內一個最長不大的人，是她那圓圓的孩子臉，小女孩般的嗓音，更重要的，恐怕是她那份娛樂圈人鮮有的純真。

當一伙人在談論娛樂圈中的新聞，講到一些粗俗的故事的時候，來哄堂大笑，但張德蘭竟然摸着腦袋，瞪大眼睛，一副莫名的表情，人家到底笑什麼呢？

「有一次，有人訪問我，問我平時鍾意做乜嘢？我話打波啦、游水啦、睇書啦、行街啦，但話我一嗰都唔似其他後生藝人，去的士高、打麻雀，生活多姿多采，但話我有八卦新聞，唔似圈中人嗎。」

張德蘭有自己一套生活方式，除了工作之外，她很少與其他藝人交往，或者這是自小形成的習性吧。

小時候在無綫當童星，別人講話時總是說：「大人說話，小孩子別聽。」當時電視台內童星不多，張德蘭在大人的「拋棄」和冷落之下，就養成她喜歡獨自一人發呆，胡思亂想，虛無飄渺的。

在家中德蘭是雄女，排行第十，四個家姐排行前列，比她大很多，五個哥哥又不願意跟這個小妹妹玩。於是形成張德蘭總愛獨自一個人，永遠沒有溝通的對象。她的心扉緊緊地閉起來，十多年來，她就在獨自享受自己的幻想世界中長大的，或者這是一層很好的保護膜吧，把她緊緊地包裹起來，未染上娛樂圈人的「習慣」，保持了自我的純真。

但這兩三年來，張德蘭打破了沉默，簡直破「殼」而出，她變得開朗多了，跟記者們有傾有講，有時真有說不盡的話題似的。原來，有人把張德蘭的心扉打開了，「但都用咗好多時間才令我改變自己嘿。」張德蘭口中這個「但」，當然就是她的男朋友楊君，楊君是個好動分子，當初相處時，只有楊君一人是講者，德蘭仍是沉默的，她是他最忠實的聽者，但現在，他把她熏陶了，德蘭也善於表達自己感情，也愛上了體育運動，不久前還學起游水和氣功來呢。

在德蘭原有的一份純真外，還多了一份朝氣！現在她要開她首個個人演唱會了，這當然令她感到緊張心跳，那是她夢想了五年的願望，她覺得這個演唱會標誌着她踏上另一個征途，是另外一個新的開始。但願張德蘭能夠在娛樂圈更創一番事業。

●翊詩●

張德蘭這身打扮，顯得成熟多了。

葉童高聲呼叫 現實生活中，她嗲得叫人熔化

先生貴姓開鏡

《先生貴姓》昨天拜神開鏡，此片由賴建國執導，是影舞者的創業作，演員是阿B、朱雪等。昨天不見米雪，因她有事，未能出席。周潤發是影舞者的老闆之一，近有消息稱，鄭則仕欲介紹發仔到新藝城拍喜劇，發仔昨日透露，一月才與「無線」約滿，會不會為新藝城拍片之事，如今還未決定。

葉童

葉童是不是很兇？

在《陰陽錯》裏，葉童是個很執着的時代女性。

無論做什麼事，她都那麼自信，自信得連她的男友飲杯酒、抽口烟，她都覺得她有權干涉。

「在真實生活中，你是否也如此地過份自信？」我問葉童。

葉童展開她那稍帶神經質、但叫人熔化的笑容說：「自信不是一件壞事呀！」

「你對男友，是否也如此？」

「是的，能夠有自信心，是好的表現。」

她說：「這是私事！哈哈，不准提。」

「好！私事不提，其實，你喜不喜歡片中的角色？」

「片中的角色很好，很適合我演。現實生活中，我是很爲人着想的！」

片中，她處處爲男友阿倫着想，爲他選地毡，禁止他吸烟，禁止他飲酒。

「這只是一種關懷！」葉童爲她的角色辯護。

「你贊不贊成女友對男友約束？」

「這，要看情形而定啦！」葉童睜大眼睛說：「不是太過份的事，我不贊成管得太多！」

「你不大管束你的男友，男友對你，是否也一樣？」

「他？他對我很好，很尊重我的意見，譬如演戲，他也從來沒有反對。」

「很多公司找你簽約，爲什麼你總是不簽？」

「簽長約很困身，如今我好自由，喜歡那一部片就拍那一部片，毫無心理負担，你說，這樣不好嗎？」

又是一個叫人熔化的笑容。

這就是葉童！