

## 中國政治家之兩種典型（一）牟宗三

△ 言論 ▽

◎ 中國文化在那裡？

記得蕭伯納曾說過中國沒有文化的話。這在我們有四千年的文化的大國民聽來確實有點刺耳。但經仔細一想，却也並非無道理。試問中國的文化在那裡？胡適之說是在抽鴉片、打板子、纏小腳。這固然有點開玩笑，不能負確指文化的責任。但就像梁漱溟那樣說中國文化在乎人生態度之高明，見解行事之間融與透闢，這也未免失之太玄。

不能具體指出，而且這樣講法只是讚美人生的實踐態度，而却未指出由這種態度所作出來的成績。這不能算是講文化，講文化總得有所指。總得指出那所指的對象是什麼樣的性質。因為文化的流出雖然不了一眼，而只知歌誦那人生態度，這已是離了題。而何況所歌誦的人生態度又不見恰如其分。所以他對於文化的討論，雖然費力不少，却並未簡易通曉。他所討論的倒是一種理想的人生哲學，不是擺在眼前的文

化，是理想的聖人態度，不是實際的凡人態度。

胡適之所指的是壞風俗，算不得是文化。梁漱溟沒有指出，只指出了人生態度。然則中國有沒有文化，若有，究竟在那裡？觀一般討論中國文化的人，常無所指，然則中國文化實在是在虛無漂渺之鄉。

蕭伯納所說的話竟是不幸而言中了。因為文化者是人們的精力改造環境的總成績，豈能無所指？而今竟無所指，豈不是沒有文化嗎？豈不是沒有改造環境？中國的民族竟是沒有用他的精力改造環境，創造環境，所以蕭伯納說中國沒有文化。

然則中國人的精力都用在那裡去了？壹在民性的懶散與享受。一在政治上的官僚之縱橫捭闔，與秀才之迂腐無為。中國人的精力全耗在這兩方面。而這兩方面便造成沒有文化的原因。我在旁處會說過，中國的文化是懶散的文化，是享受清福的文化。他的成績與結果是懶散的結果。是享清福的成績。這種結果成績便形成中國的文化。中國的文化就在這裡。這種文化之所在，具體指出便是八股的文化，文章的文化，吹牛誇大，浮而不重，虛而不實，總之是詩的文學的而不是科學的。當然，這話並不是說詩文沒有真實性，不過其本身之真實性，與品茗賞花之真實性一樣，未見得是懶散的享受能有什麼凝固的結果產生出來！這種品茗式的文化便是所謂精神的文化。我承認中國的文化是精神的，其意也即是此。中國人對於這種精神的涵養與熏陶，確實高明美妙，為西方所不及。或者至少也不能下于西方。所以精神文明可以單屬東方。有些人不明白這個道理。以為精神與物質是分不開，這話也對。中國人有其品茗式的精神自然也有其品茗式的物質。

其物質為何？曰八股。曰文章。曰詩詞。曰線書。只是這種物質不是改進環境，創造環境的結果，不能利用厚生，不能巧奪天工。所以這種沒有凝固的物質為厚生之具，其享受也只可說是享清福，不是西方的享清福，而這種清福也只有懶散才能得到。像西方那樣猴子似的亂跳是決不能得到這種福分的。

（未完）

## 我國外交八項政策

◎ 對聯合國會議

南京廣播訊 據接近中國代表團方面消息，中國出席聯合國會議代表

按照此預定之政策進行。所謂五項亞洲問題及三項世界問題，決定政策，以後在會議中，當

① 對待南菲之印度人。② 對亞洲國家有利的地理上平均分配，即安全部事會內之非常任理事席次問題。③ 遠東經濟委員會，將遠東各國包括于安全理事會非常任理事之內。④ 對于韓國問題，中國支持合法政府之統一及獨立政策。對于巴力斯坦問題，中國持公平及和平原則。中國極望南菲改善對印度人之待遇及

對世界三大問題為：① 成立聯合國武力之必要。② 有效的限制否決權。起，嚴格實施云。

之運用。③ 加速對原子能問題成立協議。中國首席代表王世杰，將於十月中在巴黎與印度尼赫魯總理討論有關兩國相互利益之各項問題。尼氏為印度出席聯合國首席代表，並將於十一月在聯合國大會中有一部份問題態度一致。

◎ 援華美米大量推銷

上海廿五日電 行政院之美援委員會報告，根據經濟合作管理處之援華計劃，截至九月廿日止，已售去

美國白米四萬一千零六十六噸，得款金圓三百一拾萬五千四百卅六元，售出之米估計實值美金七百五十五萬零一百零八噸。在廣州銷售三百五十四噸，在汕頭銷售五百九十八噸，據美援委員會代理人稱，售出之米估計實值美金七百五十五萬零一百零八噸。在廣州銷售三百五十四噸，在汕頭銷售五百九十八

噸，據美援委員會代理人稱，售出之米估計實值美金七百五十五萬零一百零八噸。在廣州銷售三百五十四噸，在汕頭銷售五百九十八

噸，據美援委員會代理人稱，售出之米估計實值美金七百五十五萬零一百零八噸。在廣州銷售三百五十四噸，在汕頭銷售五百