

МИ НЕ ОТРИМАЛИ ЛІСТ ПЕРЕДПЛАТИ І ПРЕСФОНДУ НА "БОЙОВУ МОЛОДЬ"

Кампанія на журналі "Бойова Молодь" цілком провалилася. Члени Секції Молоді не отримали від Центрпрескомуні листів передплати й пресфону на журнал "Бойова Молодь".

Кровленд, Онт.

Такі питання ставив перед собою листопадовий пресовий комітет на пресовий комітет на своїх засіданнях, коли показалося, що нічого не робиться в користь журналу "Б. М." Комітет старших був того переконання, що листопадова прескампанія повинна провалитися спільно. Позатим ми дізналися ми від інструктора і учителя, що відділ СМ буде працювати окремо для свого журналу. Справу офіційно стверджують і в тім, що дійсно кооперувати неможливо з тієї причини, що не одержано листів для збирання передплат і пресфону, як рівнож не одержано видавничу передплатників і довічників журналу "Б.М."

Здавалося, що преском СМ одержав це для себе окремо. На третє з'ясування преском старших виявилася така голова преском СМ і заявила, що вони пішли листи до центрпрескому в справі листів і довічників до замісьць потрібних листів на "Б.М." Дістали листи з журналу "Робітничий". З цього виходить, що тут не визна-

лих, подавав ролі тим, котрим йому подобається. Але тут ще не кінець.

Припущено, щоб ще одне представлення відіграти і щоб мистком підібрав відповідну пьєсу. Мистком так і зробив. Підібрав пьєсу п. н. "Сиринці", назначив режисера з помідь себе, режисера, проголосив пробу і давай до праці. І вже на першій пробі давай декі гримати на мистком і режисера, як то може бути, щоб режисер мав дві роботи, режисерував і мав ролі. І почали:

Режисер не мав права брати ролі для себе, мистком не має права робити так, як він хоче. Нехай режисер видає одне або друге, або ми видаємо свої ролі, якщо він так не зробить.

Дивно, що старші члени прислухувались цій події і не вказали отим членам їхніх помилок, що режисер має право грати і не повинен оминати ролі для себе. Мистком старшався та і пояснили, поклісався на ухвалу з'їзду, але це не помогло, режисер мусів віддати режисерку. Аж в такий відсіат справа залагодилася.

Таке непорозуміння виникає у нас до мисткому і його праці, яку він хоче налагодити і зробити на мистество для мистества, але мистество за службу пролетаріату. І я скажу, що старші товариші обовязково повинні вказати мистком на їхні помилки і час від часу давати лекції по таких питаннях, як мистество. А не так, як до цього часу, що старається це і підкривувати разом з молодшими, яким ще важко у всемоу визнати. Це, товариші, не буде зворот. Зворот буде тоді, як аматори будуть більше старатися почувати ролі напам'ять, менше кричати, як кожний аматор буде відданий своїй ролі і розумити її. Треба звернути мистество на службу пролетаріату. Аж тоді буде зворот.

Присутній.

Відзначили концертом Радяноківину дванацятки

Медисин Гет, Алта.

В неділю, 22 листопада, віділи ТУРФДім, РЭГ і Секція Молоді устроили концерт-митінг для вшанування 9 річниць героїв С. Мельничука, П. Шеремети і І. Цепка.

На сцені вистіп образ вище загаланих борців, удекорований квітами.

Мандолинова оркестра під проводом т. С. М. П. Книшпа, відіграла і відіспівала Жалобний революційний марш, потім спідували дуети, терцети, декламції і промови.

В четвертій точці програми промовляв т. Д. Андрійчук. Він перебів історію життя та боротьби тих героїв, що повели бій в Галиччині проти шляхетської Польщі, зате вправи жертвою під тюремними мурами в Чорткові.

Наприкінці першої половини програми виступив т. П. Книш і заговорив про класову боротьбу на Західній Україні а зокрема в Галиччині, оповів, як там шляхетська Польща старається придати терором визвольний рух працюючих.

Торми перепопнені політичними питаннями, налі суди на денний порядку, політичні вистіп ариванні з кримінальними звиниченнями. Бесідник звывав присутніх, щоб вступили в ради зорганізованого робітництва та повели боротьбу за існування. Згадав теж про нашу робітничу пресу, яка зовольте боротьбу в сучасній мент.

ВЛАШТОВУЄМО ПО ДВА КОНЦЕРТИ НА ВЕЧІР

Едмонтон, Алта.

В нас в Едмонтоні Укр. Роб. Дім замалий. Підчас концерту багато робітників і робітницяз браку місця вертаються додому і не мають спромози послухати концерту та промови.

Заряд співачою з дірігентом вирішили, щоб започаткувати два концерти в неділю. На 15 листопада започатковано два концерти на дев'яти роковини смерті наших героїв Мельничука, Шеремети і Цепка.

По два концерти на вечір продовжаються вже почерез три неділі. Сала Укр. Роб. Дому заповнена за обох концертх робітниками і робітницями.

Підчас першого концерт-митінгу, ті робітники й робітниці, що прийшли по семій годині, а сала Укр. Роб. Дому заповнена, так вони заходять на дощину до школи і лекціїю, доки концерт не скінчиться. Як перший концерт скінчиться, так з першого концерту робітниці виходять, а на другий концерт заходять інші досередній. Деякі товариші побоювалися, що другий концерт-митінг буде неуспішний.

Доки ми не започаткували давати по два концерти на вечір, доти ми не знали, чи другий концерт буде успішний. Члени УРМО не знали, кільки маємо симпатиків в Едмонтоні. Ми думали, що в нас лише ті симпатіки, що приходили до нас на концерт. На практиці показалося інакше. УРМО мають багато більше симпатиків, як ми думали.

Робітниці вже зрозуміли, що їм не подорож з панамі і тому вони горнуть до УРМО. Вони пізнали українських патріотів, чия на них шкура і кому ті пани служать.

Товариші й товаришні, що не знають про те, що в Укр. Роб. Домі відбуваються по два концерти на вечір, хай приходять на них. Один концерт в 7—9 години, а другий від 9—11 год. учеворі по неділям. Хто не може прийти від 7 години, так приходьте від 9 години послухати музики, співу і промови.

Учасник концертів.

ВІДПОВІДЬ КРИТИКАМ ЗАПОРОЗЬКОГО КЛАДУ

Тімпінс, Онт.

В "Укр. Роб. Вістях" був поміщений допис з 3 листопада "Хіба це робітничі пьєси?" Згадавши допис написав якийсь "гість". Гість впершу чергу накинувся на тімпінський мистком, що він дозволяє собі ставити такі пьєси, як "Запорозький клад".

Перше скажу, що "Запорозький клад" є комедія-оперетка. В нас за рік ставиться від 25 до 30 пьєс і майже всі робітничі пьєси перетрапляють шороку, а нові так скоро не прибувають.

Нехай гість нам докаже, що ми бавимося в халтурщині, нехай докаже, які в нас робітничі пьєси не ставили.

Щодо комедій-опереток "Запорозький клад", так ця оперетка не є робітничого змісту. Це є тільки жарт зі співачами. Кольсь треба конче вмішати помідь сумї і серйозні драми. Не можна ж тримати глядачів тільки на драмі.

Щодо тімпінського мисткому, так він повністю виконує інструкції центрального мист-

дому і в нас робітничі пьєси першці. Оперетку ставитись в нас одну що два місяці і ті підбодряється, щоб оперетка не була змістуча проти класової боротьби.

Чому "гість" нічого не написав, як в нас ставили Фата Маріана, Дванадцять, Піднема Галіччина, Родина підкариків і т.д.

В нас зараз є такі гості, де не то що ігнорують такі пьєси, як Запорозький клад, але і робітничі пьєси. Дайте також гості ролі то це робити різниці, в якій пьєсі, все одно на проби не приїде. А коли були скликані збори драматурга, так один з таких гостей, який ігнорував ці збори і не обзивався тоді, коли це продовжалася дискусія, як поправити нашу сцену і гру робітничих пьєс, а вишлов насередину сали і почав говорити, щоб присутні забрали оголошення рознісити якогось другого митінгу. Підняв крик і збори драматурга були закінчені майже так, як розбіті.

Такі в нас "гості".

Робкор.

14 РІЧНИЦЯ РАД. СОЮЗА

Брентфорд, Онт.

Дня 7 листопада в приміщенню укр. роб. організацій відіславтьовано 14 річницю існування й праці робітничо-селянської влади в СРСР. В концерті взяли участь не тільки українські робітниці, але були теж робітниці армянські, індійсь, негри, маляри й інших національностей.

Річницю святкували концертом, який вивав еволожачо.

ЗІБРАЛИ \$113 НА УРДШКОЛУ

Пюрк Тавішип, Торонто, Онт.

29 листопада відбулося в нас концерт-митінг у нашому приміщенні. На концерті тому вступив хор УРФМО з Вест Торонто під проводом тов. Семелова. Програма концерту багата, усі точки виконали добре.

Робітниці і робітниці теж прибуло багато на концерт.

На концерті промовив тов. Семелов про життя й боротьбу трудящих Канади проти безробіття й насильного визиску.

Заговорив теж про ту організаційно-освітню працю, що П виконало ТУРФДім за час свого існування. Теж прояснив товариш завдання УРДШколи й закликав присутних допомогти в будованні тієї робітничої школи.

На той заклик зложили присутні робітниці й робітниці \$113 на УРДШколу.

Після співу деяких пьєс, декламцій промовив ще тов. С. Никифорук. Він говорив про життя трудящих на Західній Україні, задал теж героїчну боротьбу Дванадцятки в 1922 році. Концерт закінчено відіп'янням маршу Буденого.

Імения жертводавців віділуу Вест Торонто. Жертвували т.: по \$10: Я. Семенов, В. Кісїл, Н. Янїк, Н. Березинський, Домановський; по \$5: І. Лозинко, С. Патіснський, С. Максимок, П. Вішнський, Д. Колодій, т-ка М. Кобляк, С. Никифорук; по \$2: Н. Мокрий, Ю. Гомінов, Я. Тимків, Я. Мокрий, К. Карабін, Н. Півтірний, Г. Кошівць, Жданський, Ф. Максимок, т-ка Токарчук; по \$1: школа "ча Васильовська, Кісїлівський, з Вест Торонто Григорій, Ф. Головка, Мороз, школяр Шпорту, Грабовський, школяр Домановський. Разом \$113.

Робкор.



ОРГАНІЗУВАЛИ ВІДДІЛ КОЛЬПОРТЕРІВ РОБІТНИЧОЇ ПРЕСИ І ЛІТЕРАТУРИ

Вішнігер, Ман.

Освітком в УРД у Вішнігеру зорганізував відділ кольпортєрів робітничо-фермерської преси й літератури. До того відділу аїстали вибрані по 3 кольпортєрї кожного відділу мавших робітничих організацій у Вішнігеру. Правда, відділ Секції Молоді ще й по сьогодні не приставив своїх кольпортєрїв до нового зорганізованого відділу.

Кольпортєрний відділ вже розгорнув свою працю. Перший свій виступ він започаткував на базарі-ярмарку відділу ТУРФДім. У сали УРД розложив книгарню, пювию книжок та журналів і часописів. Книжки цікаві змістом, висножують питання сучасних класових боїв, знайомлять кожного зі сучасними діями дня.

Шовечора повно глядачів навколо тієї базарної книгарні, що її розгорнув кольпортєрний відділ. Книжки продаються по дуже дешевій ціні. Майже наполовину їхньої справжньої вартості. Це ж місяць дешевий книжки.

Колпортєр.

ДО ВІДОМА СПІВАЦЬНИМ ГУРТКАМ!

Відділ ТУРФДім у Вішнігеру подає до відома, що уже вишлов і мається на продаж 3-ий збірник найкращих українських пьєс перебрано з Радянської України. Пьєси на мішаний хор, чоловічі, жіночі й діточі. Збірник має в собі 40 славуючих пьєс:

- 1. Гей вперед до мети
- 2. Засвітали розаченьки
- 3. Енгліка Ерайв
- 4. Весна гука
- 5. Ой за гори
- 6. Синє море заснилося
- 7. Він угалав
- 8. Діброва
- 9. Ред флет
- 10. Ой нагодує дуб високий
- 11. Памяти червоних борців
- 12. Два дубки
- 13. Калинонька
- 14. Гей пластуні, гей юнаки!
- 15. Марш трактористів
- 16. Чорна хмара за Лиману
- 17. Молода гвардія
- 18. Заповіщення (Заповіті)
- 19. Гей ви стрільці січові
- 20. Пьєса комсомольців
- 21. Ой чаго ти почорніло
- 22. Більше надії брати
- 23. Ой ходи чумак
- 24. Вечірній дзвін
- 25. Гей хто на світі
- 26. У містечку Богуславку
- 27. До засвіту ми готові
- 28. Сонце по неби колуде
- 29. Ой на гори, на гори
- 30. Човник хитається
- 31. Ой під гаєм зелененьким
- 32. Марш комундарів
- 33. Комсомольці у поході
- 34. Моя пьєса
- 35. І я запишуся
- 36. Гей у полі
- 37. Журвалі
- 38. У пертучку хомля
- 39. Ой знати, знати
- 40. Косарі

Ціна одного збірника лише \$1.25. Хто схоче замовити собі не менше, як 4 привірки, той дістане опуст.

Замовлення треба обовязково посилати враз із грошми. Без грошей книжок не будемо висилати. Замовлення й гроші вислайте до: BRANCH UKRAINIAN LABOR-FARMER TEMPLE ASS'N Cor. Pritchard Avenue & McGregor Street WINNIPEG, Manitoba

ВАШІ ГРОШІ

ДАДУТЬ ВАМ ПОВДИВНУ КОРИСТЬ ЯКШО ВЛОЖИТЕ ІХ ДО РОБІТНИЧО-ФАРМЕРСЬКОГО КООПЕРАТИВНОГО ТОВАРИСТВА У ВІШНІГЕРУ

Колн ви вкладаєте гроші до КООПЕРАТИВИ, то ви помагаете її вести своє успішне діло, а успіхи КООПЕРАТИВИ приносять користь працюючій класі, а тим самим і вам; крім него, КООПЕРАТИВА запластить вам ВИЩИЙ ПРОЦЕНТ як котре інше вкладове місце та виплатить іх вам, коли тільки забажаєте.

КООПЕРАТИВА у Вішнігеру стрічається з несподіяними успіхами, а поширення свого діловодства вимагає більше грошей, тому НЕ ВІДКЛАДАЙТЕ, А ВКЛАДАЙТЕ СВОЇ ОЩАДНОСТІ ДО

Робітничо-Фермерського Кооперативного Т-ва Головний офіс: 610 Dufferin Ave. --- Winnipeg, Man.

ЖЕРТВУЙТЕ!!!

НА ОБОРОНУ ПРАВ РОБІТНИЧОЇ КЛАСИ

ВАШ ДОЛАР допоможе боротися проти засуду вісьмох провідників в Торонто, яких засуджено по п'ять літ тюрем!

ВАШ ДОЛАР допоможе прокуринти родини засуджених борців робітничої класи!

ПОСПИЇТЬ із своєю допомогою таки зараз, коли вона найбільше потрібна, коли Канадська Робітничка Оборонча Ліга апелує справу засуджених вісьмох провідників. Ваш долар допоможе звільнити засуджених!

ЖЕРТВУЙТЕ НА БОРТЬБУ ЗА СВОБОДУ СЛОВА І ОРГАНІЗАЦІЇ

Засилайте свої жертви на адресу:

CANADIAN LABOR DEFENSE LEAGUE ROOM 308-331 BAY STREET TORONTO, ONT.