

L a nouvelle chancellerie canadienne fait tourner les têtes à Washington



Bo Polatty

Pennsylvania Avenue . . . l'élégante promenade de Washington qui relie l'édifice du Capitole à la Maison Blanche est émaillée d'étonnantes bâtiments néo-classiques et d'impressionnants monuments qui incarnent ce que l'Amérique officielle a de mieux à offrir. Or, cette rue, qui fait la fierté des Américains, symbolise désormais ce que le Canada a de mieux à offrir, puisque notre nouvelle ambassade y a élu domicile.

La chancellerie du Canada, édifice de six étages conçu par Arthur Erickson de Vancouver, a attiré les critiques dithyrambiques d'architectes, des médias, de touristes canadiens ainsi que de l'ensemble des habitants de Washington.

La plupart des éloges consacrés au tour de force d'Erickson résultent inévitablement du choix de l'emplacement exclusif de l'ambassade. Située au pied de Capitol Hill et du parc John Marshall, la chancellerie drapée de marbre se trouve être la seule ambassade au cœur protocolaire de la ville.

Il est intéressant de signaler que le Canada est le seul pays à se conformer à la vision grandiose que Pierre Charles L'Enfant avait conçue pour Washington. En 1791, cet urbaniste avait suggéré que l'avenue Pennsylvania devrait devenir un centre d'activités civiques, où des ambassades encadreraient le Mall, esplanade aux allures de parc qui s'étend de Capitol Hill au Lincoln Memorial. Or, les ambassades étrangères ont été reléguées loin du Mall

et de l'avenue Pennsylvania, et le secteur regroupe en revanche un grand nombre de musées et de monuments qui lui confèrent un grand intérêt touristique.

L'ambassade de Washington, établie en 1927, a été la première mission diplomatique du Canada à l'étranger. La légation canadienne a ouvert ses portes dans une superbe résidence de l'avenue Massachusetts, où elle est demeurée pendant 42 ans. Néanmoins, en raison de l'augmentation du nombre d'employés, l'édifice ne suffisait plus à héberger tout le personnel, qui se trouva dispersé dans quatre immeubles différents de Washington.

M. Erickson, le célèbre architecte qui conçut le musée d'anthropologie de Vancouver

La nouvelle chancellerie de l'ambassade du Canada à Washington.

ainsi que le Roy Thomson Hall de Toronto, fut désigné par l'ancien premier ministre Pierre Trudeau, en 1982, pour tracer les plans des locaux de la nouvelle ambassade.

La construction de cet édifice d'un montant de 90 millions de dollars débuta en mars 1986 pour s'achever en mars 1989. Il abrite à l'heure actuelle les bureaux de l'ambassadeur et ceux des divers services (affaires économiques, politiques et publiques, liaison en matière de défense et administration). De plus, ce bâtiment, d'une superficie de 26 662 m², est doté d'un théâtre de 175 places, d'une galerie d'art,