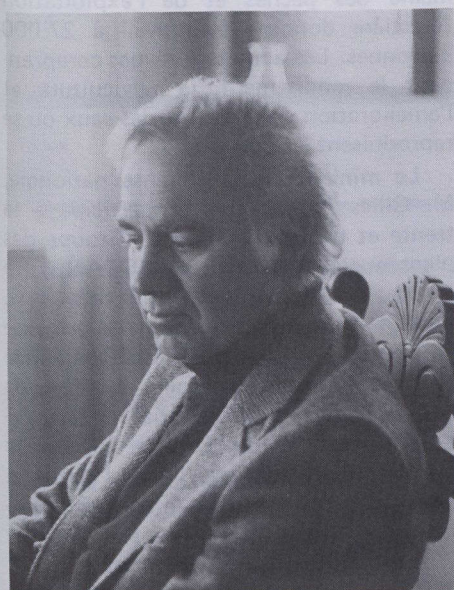


Leon Rooke, lauréat du Prix littéraire Canada-Australie



Kathleen Williams

Leon Rooke

Un romancier canadien, Leon Rooke, est le lauréat du Prix littéraire Canada-Australie pour 1981.

Créé pour faire connaître la littérature canadienne en Australie et la littérature australienne au Canada, ce prix récompense l'ensemble de l'oeuvre et non un ouvrage en particulier. Tous les genres, roman, théâtre ou poésie sont admissibles.

Le Prix de \$3 000 est assorti d'un voyage en Australie pour les lauréats canadiens, et au Canada pour les lauréats australiens.

Au Canada, le Prix est financé par le ministère des Affaires extérieures, dans le cadre de son programme de promotion de la littérature canadienne à l'étranger, et en Australie, par le Conseil des arts de ce pays. Le Service des lettres et de l'édition du Conseil des arts du Canada en assure l'administration pour le compte du ministère des Affaires extérieures.

Le lauréat de cette année, Leon Rooke, est surtout connu pour son roman *Fat Woman* (Oberon, 1980), sélectionné pour le Prix du gouverneur général dans la catégorie "Roman". M. Rooke écrit des nouvelles depuis les années 60. *Fat Woman*, son premier roman, raconte l'histoire d'Ella Mae Hopkins, dont l'énorme corps ("Gloutonnerie, tu as nom Hopkins") cache une grande âme.

En 1981, M. Rooke a publié un recueil de nouvelles intitulé *Death Suite* (ECW Press) et un deuxième roman, *The Magician in Love* (Aya Press). Un autre roman, *Shakespeare's Dog*, paraîtra en septembre.

Auteur de près d'une centaine de nouvelles, M. Rooke était tout indiqué pour diriger, avec John Metcalf, les éditions 1981 et 1982 des *Best Canadian Stories*. Il a en outre écrit plusieurs pièces de théâtre, dont *Ms. America*, montée à Toronto par le Factory Lab Theatre.

L'an prochain, le lauréat sera un écrivain australien.

Prix à un film québécois

Un court métrage de fiction, *Elvis Gratton*, a remporté récemment le Grand Prix du court métrage du festival de Lille (France).

Elvis Gratton est une réalisation de Pierre Falardeau et Julien Poulin, lancée par l'Institut du cinéma québécois et Radio-Québec.

Le film raconte l'histoire d'un garagiste de banlieue qui voue un culte démesuré à Elvis Presley et qui rêve de monter un jour sur une scène comme son idole.

Première de "Threshold"

Le 28 avril a eu lieu au Centre national des arts, à Ottawa, la première du film *Threshold*, mettant en vedette Donald Sutherland. Le tournage du film s'est fait en grande partie à l'hôpital général d'Ottawa, qui venait d'emménager dans de nouveaux bâtiments au modernisme d'avant-garde.

Le film raconte l'histoire d'un chirurgien éminent (joué par l'acteur canadien Donald Sutherland) qui sauve une jeune malade d'une mort certaine en lui implantant un coeur artificiel malgré l'opposition du milieu hospitalier.

Les bénéfices de la soirée ont servi à l'achat d'un système éducatif de vidéo-cassettes qui permettra de familiariser les malades avec les divers services de l'Hôpital. Il les renseignera aussi sur les maladies, les traitements à suivre, les mesures préventives et autres sujets d'intérêt médical.

Quelque 2 300 invités, dont plusieurs ministres, ont assisté à cette première.

Le Roy Thomson Hall ouvrira l'automne prochain à Toronto



Le Roy Thomson Hall, nouvelle salle de concert de \$39 millions pouvant contenir 2 800 personnes, sera inauguré le 13 septembre. L'immeuble occupe 9 000 mètres carrés sur un terrain d'un hectare. Son imposante façade vitrée procurera de la chaleur en hiver grâce à l'énergie solaire. Le complexe renferme un grand auditorium, une salle de répétition, des salles et bibliothèques réservées aux musiciens, des vestiaires et bureaux, un stationnement pour 400 véhicules, sans oublier un orgue de 5 207 tuyaux avec mémoire électronique, 1 080 mètres carrés d'écrans pour amortir le son, des fauteuils disposés à l'europpéenne et des installations spéciales pour handicapés. La scène peut recevoir au-delà de 100 musiciens plus une chorale. Office de tourisme du Canada.