

La chronique des arts

Une histoire de marionnette

Une troupe de Montréal, le théâtre de l'Avant-Pays, présente une nouvelle pièce pour enfants de Diane Bouchard, *Une histoire de marionnette*.

La pièce raconte l'histoire de Marie Marmouset qui quitte son village pour aller à la ville, avec l'espoir de jouer dans *Le Malade imaginaire* de Molière, au théâtre des Petites-Portes. Avec Marie, les spectateurs font la connaissance de Théo Bottino, le roi du burlesque, Orélia Beloiseau, la Sarah Bernhardt des marionnettes, des Pied-Mignon, petits prodiges de la danse à claquettes, d'Églantine Desbuissons, la directrice du théâtre, et de Pierre Deschamps, le gars de la campagne que le monde farfelu du théâtre fascine.



Fleur à la boutonnière, le roi du burlesque, Théo Bottino, semble amuser le marionnettiste Michel Ranger, tandis que Marie Marmouset se tient près d'eux.

En plus de faire rire ses jeunes spectateurs en leur présentant une image caricaturale du théâtre, l'auteur cherche à leur faire connaître le monde des marionnettes. Un cahier didactique, portant le même titre que la pièce, permet aux instituteurs de préparer les élèves au spectacle.

Une histoire de marionnette apprend aux enfants l'histoire des marionnettes du moyen âge à nos jours; elle leur fait connaître les différentes marionnettes (la marotte, la marionnette à fils, à gaine, à triangle, à tiges, ainsi que la marionnette frontale du théâtre Bunraku) et les grandes figures traditionnelles (Pulcinella, Judy, Gignol, Kasperl), tout en les familiarisant avec le vocabulaire relatif aux marionnettes.

Mon pays noir sur blanc, photographies du Manitoba français



Le village de Saint-Pierre-Jolys se dessine à l'horizon, entouré de blé doré.

Pendant un an et demi, appareil-photo en bandoulière et bloc-notes à la main, Roger Turenne a parcouru le Manitoba, sa province natale.

Le résultat? *Mon pays noir sur blanc, regards sur le Manitoba français*, ouvrage abondamment illustré que vient de publier une maison d'édition de Saint-Boniface (Manitoba), Les éditions du Blé.

Mon pays noir sur blanc est avant tout le récit d'un long voyage, d'un "retour aux sources", dans lequel l'auteur évoque,



Mona Gauthier donnant un spectacle.



avec vivacité et humour, les lieux qu'il traverse et les personnes qu'il rencontre. Mais, petit à petit, le récit se transforme en une réflexion personnelle sur la réalité et l'avenir du Manitoba français.

Cent soixante-dix-huit photographies superbes, en noir et blanc, agrémentent le livre qui fait découvrir l'âme des paysages manitobains, ainsi que la noblesse et, parfois, le côté pathétique des habitants.

Les éditions du Blé en ont tiré trois éditions différentes: cartonnée (\$20), reliée (\$35) et de luxe (\$50). L'édition de luxe est numérotée de un à cent et signée de l'auteur. On peut se procurer cet ouvrage en écrivant aux éditions du Blé, boîte postale 31, Saint-Boniface, Manitoba, Canada, R2H 3B4.