

Le mariage est comparable à un sac qui contiendrait quatre-vingt dix-neuf serpents et une anguille.

Nous y introduisons la main pour en sortir l'anguille ; mais que de chance d'amener un serpent !

On vient de construire un énorme hangar, destiné à remiser les vieux wagons.

A l'entrée, on lit en lettres énormes :

Il est expressément interdit aux locomotives d'entrer ici.

Voyez-vous une locomotive se précipiter à tout vapeur vers le hangar et reculer devant l'affiche en bougonnant !

On demande au restaurant :

Garçon ! un bœuf mécanique.

Ahurissement du garçon.

"Eh bien ? quoi ? Un bœuf "aux tomates", parbleu !"

Un propriétaire avait loué une chambre à un carabin, à condition que ce dernier ne ferait jamais entrer dans la maison, ni crânes, ni ossements, ni pièces quelconques d'anatomie.

Quelque temps se passe ; un beau jour, le propriétaire rend visite à l'étudiant.

Celui-ci tire un rideau. — Un squelette complet, s'écrie le propriétaire dont les cheveux se dressent déjà.

— Il est bien réussi, n'est-ce pas ? C'est moi qui l'ai travaillé en entier ; c'est un squelette de femme.

— Malheureux ! Et nos conventions ?

— Ne craignez rien, je l'avais amené vivante.

En police correctionnelle :

— Accusé, vous êtes signalé comme n'exerçant aucune profession.

— Pardon, monsieur le président, je suis fabricant de fausses dents pour chevaux de course !

— Fabricant de fausses dents pour chevaux de course !

— Oui, mon président. C'est à leurs dents qu'on connaît l'âge des chevaux. Quand ils sont trop vieux pour qu'il en reste, je leur en pose de toutes neuves, et on les vend, au Tattersall, comme s'ils étaient tout jeunes.

Un jeune calicot endimanché est monté sur un grand cheval qu'il a peine à conduire.

Passé un gravoche :

— Eh ! monsieur, monsieur... poit ! prenez garde !

Le cavalier arrête sa monture et se retourne.

— Monsieur, fait le gamin, prenez garde, que je vous dis, votre cheval a un gros emplâtre sur le dos !

Dîner de famille.

Il y a là un ami du fils de la maison.

— Tu sais, dit ce jeune homme, nous avons soupé en sortant de la première... nous t'attendions, mais tu n'es pas venu...

— J'avais à travailler le lendemain. Vous avez eu un beau menu ?

— Comment tous ces menus-là. Tu sais, bécasses sur canard...

La mère de famille devient pourpre et jette à son fils un regard fulgurant, qui signifie que son ami va beaucoup trop loin.

Examen en Sorbonne :

— Dites-moi, monsieur, quel est le maréchal qui fut enfermé à la Bastille après la journée des Dupés ?

Le candidat garde le silence, et un spectateur complaisant souffle : Bassompierre.

— Monsieur, s'écrie l'impé- trant, c'est le maréchal Pierre Basson...

Dans une réunion électorale. L'orateur : Plus de bon Dieu ! il n'en faut plus.

Un assistant : Tu crois donc qu'il y a un Dieu, toi.

L'Orateur : Non ! mais il me gêne.



— Ah ! ben, puisque vous êtes médecin, vou' allez gari' nont' vache !
— Sachez que mon métier n'est pas de guérir les bêtes !
— Quéqu'vous garrissez donc, alors ? !

Boniface arrive tout effaré chez le docteur X... son maître.

— Ah ! monsieur, lui dit-il, j'ai une nouvelle à vous apprendre :

— Quelle nouvelle ?

— Monsieur, j'ai reçu un grand coup de pied dans...

— Imbécile ! c'est là ta nouvelle ?

— Dam ! Monsieur, c'est tout nouveau, il y a environ cinq minutes que ça m'est arrivé.

— Et où as-tu reçu ce coup de pied ?

— Qu'éque par ! monsieur, mais je suis trop honnête pour dire où, pour lors, je ne vous le dirai pas.

— Enfin, qu'est-ce que tu as dit ?

— Rien, monsieur, absolument rien : ça m'a trop "émouvé".

— Comment ? tu n'as pas demandé raison d'une injure aussi sanglante ?

— On ! non, monsieur, pas sanglante. Mais d'ailleurs j'ai pour habitude de ne pas faire attention à ce qui se passe derrière moi.

— Il fallait te retourner.

— Pas si bête ! je t'aurais reçu dans l'abdomen !

Une Parisienne en voyage cherche en vain une de ses malles ; la plus précieuse, — que le train a emportée vers des destinations inconnues.

Naturellement, elle se lamenté ; son chagrin est même si violent, que ses cheveux grisonnent fortement.

Les bonnes amies racontent, à ce sujet, des cas très curieux de chagrins faisant blanchir instantanément la chevelure.

Trois jours après, la malle arrive, elle n'était qu'égarée, elle était simplement allée faire un voyage aux quatre coins de la France.

La jeune femme reparaît le soir même rayonnante, avec une chevelure d'un noir magnifique.

— Voyez, dit un vieux physiologiste, voici un cas très curieux, le chagrin l'avait fait blanchir, la joie lui restitué sa nuance primitive.

Et il se mit à discuter à perte de vue sur l'influence des passions, au point de vue physique et parlait de rédiger un mémoire à ce sujet pour l'Académie des sciences.

Il n'entendit point Mme X... une mauvaïse langue, qui disait à l'oreille de la petite baronne :

— Tiens, notre chère amie avait égaré sa tenture, elle vient de la retrouver.

Un buveur de profession disait à une femme dont la loquacité l'ennuyait : — On devrait faire les semelles de langues de femme.

— Pourquoi ? répond aussitôt celle-ci.

— Parce qu'elles ne s'useraient jamais, répond l'ivrogne.

— En ce cas, dit-elle, il faudrait prendre votre gosier pour faire des empoignes.

— Et comment cela ? répliqua-t-il. La femme répartit : — Parce qu'elles ne prendraient pas l'eau.

A la suite d'un sermon contre la danse, un auditeur se plaça de manière à rencontrer le prédicateur, après l'office, et lui dit, croyant lui causer un grand embarras pour trouver une réponse.

— Monsieur l'abbé, vous avez prêché contre la danse ; cependant David est loué pour avoir dansé devant l'arche ?

— C'est, répondit le prédicateur, parce qu'il dansait seul ; cette danse n'est pas défendue.

Les incorrections du langage :

— Ce pauvre Z... raconte Moutonnet, il n'est plus aussi gai ; depuis qu'il est sourd il s'écoute beaucoup.

LES INCONSTANCES.

Une jeune fille est la fleur éclosée
Qui met son parfum dans l'air printanier,
— Est-il jardinier
Qui n'ait cultivé jamais qu'une rose ?
Ses doux yeux d'azur, clairs comme un soleil,
Viennent réjouir le rêve de l'homme,
— Est-il astronôme
Qui ne lorgne au ciel qu'un astre vermeil ?
Sa bouche est la coupe au dessin sévère
Où le nectar pur garde sa sueur.
— Est-il un buveur
Qui boive toujours dans le même verre.
Ses pieds gracieux, couple familial,
Vont dans les sentiers où pousse le hêtre.
— Est-il chasseur piètre
Qui n'ait jamais pris au bois qu'un ramier ?
Son cœur est la source aux fraîches délices
Où boit l'amour jeune avec passion.
— Est-il papillon
Qui n'ait effleuré plus de vingt calices ?
FREDERIC BATAILLE.

L'ECHO.

— Que faire, ô destin, quand, le soir,
Le doux fantôme vient s'asseoir
Auprès de mon lit et m'obsède ?
— "Cède !"
Lorsque le désir printemps
Met aux bois des nids exultants
Et des fleurs dont la vue enchante ?...
— "Chante !"
Et quand les impuissants jaloux
Traitent, avec des cris de loups,
D'hypocrite mon agonie ?
— "Nie !"
Et quand, pendant les jours d'hiver,
Le ciel brouillé, gris et couvert,
Monte une lassitude extrême ?...
— "Aime !"

FERDINAND HUARD.

— C'est pas drôle de traîner ce paquet de loques à l'hôtel de Bagnolet.

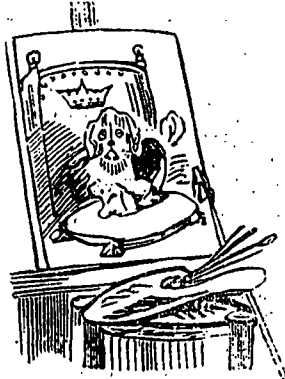
Vêtu de sa seule jeunesse et de ses ardentes inspirations, Pélopidas fut introduit dans le salon où se tenaient Mme et M. de Bagnolet.

A l'aspect de ce dernier, Pélopidas renifla et recula.

La marquise ne se gêna nullement pour crever de rire, et son hilarité ne céda qu'à un coup d'œil sévère du marquis ; lequel, brave homme au fond, dit à Pélopidas décontenancé :

— Monsieur, je vous ai fait venir pour vous donner une occupation. Madame a un griffon dont elle désirerait éterniser les traits sur la toile... Nous pourrions nous adresser à M. de Perno, mais nous vous donnons la préférence. Acceptez-vous ?

Cinq ou six jours plus tard, Polépidas Pinthaluilh commença le portrait du griffon qui n'est pas encore terminé à l'heure qu'il est.



Pendant la nuit, Isola de Bagnolet défait l'œuvre diurne



de Pélopidas Pinthaluilh, et le seul qui ne trouve que ça n'en finisse pas, c'est... le mari, parbleu.

EMILE TABOUREUX.

