

REVUE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE

LE RÉVEIL

POLITIQUE — LITTÉRATURE — THÉÂTRE — BEAUX-ARTS

VOL. 1

MONTRÉAL, 26 JANVIER 1895

No. 21

SOMMAIRE :

TABLEAUX HISTORIQUES : Comment on écrit l'Histoire, Pauvres Acadiens! *Duroc.* — LA LANGUE DE ST-ANTOINE, *Gendarme.* — LE LARBIN DE LEURS EXCELLENCES, *Sévère.* — L'ÉTAT DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE DANS LA PROVINCE DE QUÉBEC, *Magister.* — CAUSERIE DE LA SEMAINE : Le Pensionnat de Madame Europe, *Hugues LeRoux.* — LETTRE DE ROME, *Junius.* — MIRACLE ET MONNAIE, *Chercheur.* — HABEMUS CONFIDENTEM, *Gibrac.* — ENFANTS OUVRIERS, *Raoul Allier.* — LE JEU DU MASSACRE, *Chs. Fuster.* — LE BON VIEUX TEMPS, *E. Doumergüé.* — FEUILLETON, AUX PETITES SŒURS, (suite et fin) *Réné Bazin.*

LE RÉVEIL

Les conditions d'abonnement au **RÉVEIL** ne sont pas les conditions ordinaires des autres journaux. Nous livrons le journal à domicile (franco) à raison de 25 cts. par mois, payable au commencement de chaque mois. Tout ce que nous demandons au public est de voir le journal. Le prix dans les débits de journaux est 5 cts. par numéro.

Les abonnements en dehors de Montréal sont payables tous les quatre mois et d'avance. Nous enverrons un numéro échantillon gratuitement à tous ceux qui en feront la demande. Veuillez adresser vos lettres au

Directeur du **RÉVEIL**,

Boîte 2184, Montréal.

TABLEAUX HISTORIQUES**COMMENT ON ÉCRIT L'HISTOIRE****PAUVRES ACADIENS!**

Il s'est donné la semaine dernière à la salle St Jean Baptiste — c'est ainsi qu'on avait désigné le Monument National pour ne pas froisser les susceptibilités anglaises — deux représentations d'amateurs, dont une au profit des pauvres, sous le patronage de Lord et Lady Aberdeen.

Ces représentations consistaient en tableaux vivants et groupes entremêlés de chant et récitation, le tout ayant surtout un caractère historique et canadien. Les principales scènes de notre histoire y étaient représentées ou décrites avec un luxe de costumes et de bonne volonté qui serait remarquable si l'on ne songeait à la haute main qui dirigeait.

Les personnages historiques ou anecdotiques étaient tenus par de jeunes membres de notre jeune aristocratie et nous devons dire à la louange des organisateurs qu'ils ont été distribués avec la plus haute impartialité entre les représentants des deux races, et que les Canadiens-français ont eu leur large part du travail et du succès. S'ils ont été à la peine, ils ont été à l'honneur.

Mais cela ne doit pas nous empêcher de faire