

comme lieutenant dans l'armée française : *il nous la fait à l'oseille.*

Il nous la fait encore à l'oseille, lorsqu'il nous affirme est entré dans l'Infanterie Légère d'Afrique ; car la loi aussi positive sur ce second article qu'elle l'est sur le premier, nous apprend que tout étranger, qui, désire prendre du service sous le drapeau de la France, ne peut le faire que dans la LÉGION ÉTRANGÈRE, exclusivement composée d'étrangers, mais dont les cadres sont français, y servir un certain nombre d'années (2 ou trois ans,) et après ce laps de temps seulement, alors qu'il aura été naturalisé, il pourra passer dans un régiment français.

Or comme M. Faucher est canadien, sujet anglais, s'il a pris du service en France, il n'a pu le faire que dans la Légion étrangère et non dans l'Infanterie Légère d'Afrique, surtout dans le corps des Zéphirs, qui fut supprimé il y a douze ou quinze ans.

Quant à sa bravoure et ses connaissances militaires qui lui valurent le grade de Capitaine en stage ; c'est une autre affaire, je connaissais les grades de capitaine en activité, — en disponibilité, — à la demie solde, — en retraite, — d'Etat-major, — adjudant-major, — instructeur, — de recrutement, — d'habillement, — trésorier, mais de capitaine en stage... point !

Il nous la fait donc toujours à l'oseille.

Vous avez maintenant compris la valeur exacte de cette expression imagée, faites-en votre profit et ne vous la laissez jamais faire d'avantage. — Quand vous rencontrerez un de ces faiseurs, dites lui : " Nous la connaissons, c'est nous qui l'avons inventée " comme le substitut de Carpentras.

JACQUOT DU PERCHOIR.

Avis à nos nouveaux abonnés.

Au moment où les demandes d'abonnement au PERROQUET augmentent de la façon la plus fâcheuse pour la rédaction, nous informons nos nouveaux abonnés que nous tenons à leur disposition la file des numéros parus depuis le numéro 5, (4 février 1865). Prix de la collection \$1.00.

Ils peuvent aussi se la procurer en faisant dater leur abonnement de cette époque.

C. H. M.

Je m'arrêtai, l'autre jour dans la côte St. Laurent, à considérer un ivrogne qui décrivait les paraboles et les arabesques les plus capricieuses. Il se planta sur ses jarrets après un effet rétrograde des mieux réussis, et, attachant sur moi le regard morne et profond d'un bœuf qui contemplerait la statue de Nelson.

Il y a des gens... (hoquet) qui voient toujours qu'on a bu (hoquet) ; ils ne voient jamais qu'on a soif.

front ? Mais ma chère tout le monde en a, est-ce que ta maman ne veut pas ?

— Ça n'est pas cela, mais il n'est pas possible de se faire une nette par devant et deux coques par derrière avec ses cheveux à soi.

— Eh bien, on en a de faux ; ah ! ah ! ah ! Mais tu es donc un petit agneau blanc d'ignorance ? On en a de faux, ma chatte chérie.

— Oui, mais papa ne veut pas, il dit que c'est trop tôt.

— Oh ! bien moi, ça a été comme sur des roulettes. Maman m'a dit :

C'est contrariant, mais que veux-tu, ma fille, tu ne peux pourtant pas aller au bal en bonnet ? Et nous avons été acheter deux belles nattes blondes.

— Comment deux ?

— Laisse-moi donc achever... tiens voilà Mine de V... qui entre. Entends-tu la porte qui craque ?

— Eh bien ! je voulais te dire que j'ai été forcée d'acheter deux nattes par la raison toute simple

LÉGERS PROPOS

A propos de la session du parlement qui s'ouvre le 8 Août 1865.

Personnages : { Le Perroquet,
Ministres,
Ministériels,
Membres de l'opposition.

Le thermomètre est à 80 Réaumur. — La scène se passe dans la Salle des Séances de l'Assemblée Législative.

LE PERROQUET, (aux hons. M. P. P.)

Que dites-vous du ministère,
Qui vous assemble en plein cœur d'août ?
Le temps est lourd et l'atmosphère
Abat son homme sur le coup.
Qu'allez-vous faire en cette chambre
Où l'air, plein de gaz échauffés,
Est brûlant au mois de Décembre ?
Vous allez tous être étouffés !

CHŒUR DES M. P. P.

1er Tenor : — P. DENIS,
2me Tenor : — T. C. WALLBRIDGE,
1re Basse : — JOS. CAUCHON,
Basso Profundo : — HOLTON & HARWOOD,

Point de discours,
Aux longs détours !
Signifions au ministère
Que la session nous altère :
Buvons deux coups,
Trois coups,
Six coups,
Et retournons chacun chez nous !

J. DUFRESNE, (Montcalm),

Mes amis, dit un honorable,
Restez au moins trente-et-un jours ;
L'indemnité sera passable
~~Et puis parlez vos discours.~~

J. B. E. DORION, (l'enfant terrible)

Flatteur ! dit quelqu'un de la gauche,
Ah ! votre aplomb est sans pareil !
Mais, là-bas, mon grain que l'on fauche,
Va, sans moi, pourrir au soleil.

CHŒUR

Point de discours,
Aux longs détours !
Signifions au ministère
Que la session nous altère :
Buvons deux coups,
Trois coups,
Six coups,
Et retournons chacun chez nous !

H. E. TASCHEREAU.

Nos enfants prennent leurs vacances :
Ici, pour nous faire suer,
Vous inventez mille souffrances
Qui finissent par nous tuer.

Que m'importent vos balivernes !
Je ris de la Convention :
Venez, dans de fraîches tavernes,
Parler confédération.

CHŒUR

Point de discours
Aux longs détours !
Signifions au ministère
Que la session nous altère :
Buvons deux coups,
Trois coups,
Six coups
Et retournons chacun chez nous.

L'HON. JOS. CAUCHON

Order ! Order ! ! La tempérance
Proscrit de semblables propos,
Et DUNKIN sur son siège danse,
DENIS prépare de bons mots
Je le dis, au nom des ministres,
Nous avons un besoin urgent...

L'ENFANT TERRIBLE

Quoi donc ? — Nous prend-il pour des cuistres ?

L'HON. JOS. CAUCHON

Non ! mais il nous faut de l'argent !

CHŒUR

Point de discours
Aux longs détours !
Signifions au ministère
Que la session nous altère :
Buvons deux coups,
Trois coups,
Six coups,
Et retournons chacun chez nous !

MOÉ FORTIER

Gueuse d'argent ! Vile mégère !
Hélas que tu causes de maux !

LABRÈCHE-VIGER

Votons les fonds, ils vont se taire,
Et nous reverrons nos marmots.

LE MAJOR BELLEROSE

Pourtant Québec a bien ses charmes !
Les femmes y sont sans orgueil.
Mais nos épouses, en alarmes,
Nous voient ici d'un mauvais œil.

CHŒUR GÉNÉRAL (avec enthousiasme)

Point de discours,
Aux long détours !
Signifions au ministère
Que la session nous altère :
Buvons deux coups,
Trois coups,
Six coups,
Et retournons chacun chez nous !

PIZZICATO,
Rapporteur-Sténographe.

que j'ai perdu la première. — C'est à mourir de rire. — Nous avions pris, ce jour là, une voiture de louage, papa ayant accaparé le nôtre pour aller à la campagne — il n'y manque pas. — Nous allons donc chez le coiffeur dans cette voiture. J'achète une natte superbe, on me l'enveloppe bien gentiment dans du papier. — Nous remontrons dans le coupé et je dépose mon petit paquet contre la glace, tu sais sous cette bande qui sert à baisser et à lever la machine. — C'est parfait ; mais voilà qu'arrivées chez nous, au moment de descendre, je cherche mon paquet, — pas de paquet. — Je pousse les hauts de crin, maman en fait autant... Figure-toi, ma belle, que la natte avait glissé contre la glace et était tombée entre les deux parois de la voiture. Elle doit y être encore. On ne peut pas réclamer de ces choses-là, tu comprends... voilà pourquoi j'ai acheté une seconde natte... (Abaisant la tête d'un petit air coquet) que j'ai l'honneur de te présenter : solide et bon teint, tout ce qui se fait de mieux.

— Ah ! je voudrais bien en avoir une, mais je crois que ça ne sera pas avant mon mariage... vois-tu, là-bas, Jeanne qui nous dit bonjour ? Ah ça ! mais elle est donc éternelle sa robe ? Est-elle assez fagotée avec son pompon rose sur la tête et son bouton sur le nez ; elle a bon cœur, je ne te dis pas, mais, ce rose ! C'est bête, le rose, ça ne dit rien, surtout sur des cheveux blonds. Cela me fait l'effet d'un morceau de saumon dans la sauce blanche. Ah ! ah ! propos à de saumon, tu es partie trop tôt, l'autre soir ; on a soupé, ma chère !

— Dieu que Juliette était belle ! n'est-ce pas ? voilà une tête ! Je donnerai dix ans de ma vie pour avoir une tête comme celle-là !... Ma foi oui, dix ans ; en somme, la vie n'est pas si gaie ? Comme ça lui allait, cette coiffure,

— C'était vraiment magistral. Tu sais que ça vient de Perse ?

— Vraiment, de Perse ? Oh ! c'est adorable. On m'avait dit que ça venait de... tu sais, très loin du côté des colonies. Eh bien ! et son mariage ?

(A continuer)