

Les Attraites Féminins

sej a adjudgé la palme de la petitesse.

Nous laissons de côté la Chinoise avec son moignon torturé. Tout l'art des hommes n'est pas encore parvenu à faire de la beauté véritable à l'aide d'artifices.

De la princesse à l'ouvrière, la Française est exquisément douée sous ce rapport. Elle semble toujours trotter à l'aise dans les chaussures lilliputiennes.

La Parisienne a, de plus, un talent extraordinaire pour sortir indemne des passages les plus boueux qu'elle traverse.

Là où d'autres s'enliseraient jusqu'à la cheville, elle trouve le moyen de passer sans que la pointe mignonne et le coquet talon de sa bottine aient subi la moindre macule.

—Bah!—disait une femme pas bien jolie en consultant son miroir qui lui renvoyait une image trop fidèle—avec un joli pied et de beaux bras on est toujours admirée.

C'était aussi l'opinion de Mme de Staël, qui était aussi laide que spirituelle, mais qui avait des bras superbes qu'elle laissait nus le plus souvent qu'il lui était loisible de le faire.

Une de ses amies lui en faisait malicieusement la remarque.

—Dame!—lui répondit-elle — il faut bien montrer son visage partout où on l'a joli.

* * *

Et le nez!

Le nez rosé, aux ailes frémissantes; le nez gracieux, provoquant, narquois, en a-t-il inspiré de ces sonnets malins, de ces ballades enthousiastes!

Qu'il soit aquilin, droit, retroussé, il a ses admirateurs passionnés.

Les gens graves préfèrent l'aquilin; les artistes, le droit; les poètes penchent pour le retroussé.

Ce dernier semble aspirer l'azur, à narines éperdues! C'est ce qui le rend adorable pour les fouilleurs d'azur.

Il a pour lui d'avoir été le nez de Roxelane. Il a accroché la fortune d'Antoine au char de Cléopâtre.

Mais les nez droits sont plus esthétiquement beaux, et les aquilins ont une majesté indéniable.

Il ne faut cependant pas exagérer les proportions; le dicton: "Jamais grand nez n'a gâté beau visage", est faux. Il a dû être inventé par quelque Cyrano, plaidant la cause de son organe démesuré.

Il ne faut pas non plus que, tombant dans l'excès contraire, il soit camus ou camard.

Une dame qui avait un nez court et aplati, et qui avait pris le parti d'en plaisanter la première, disait un jour à un savant qui, en plein salon, affirmait que toutes les femmes étaient des anges tombés du ciel:

—Moi aussi?—dit en riant la dame au nez camus.

—Certainement! — répondit le galant homme—vous êtes aussi un ange tombé du ciel... seulement, vous êtes tombée sur le nez!

Renan a dit: "La beauté vaut la vertu."

C'est une erreur, mais vous ne devez pas vous en offusquer, ô ma charmante lectrice, car je suis persuadé que vous possédez les deux.

