



Faits et Anecdotes

CE PAUVRE LAROUCHE

M. A. de Gaspé raconte, dans ses "Anciens Canadiens", qu'un nommé Larouche, du Cap St-Ignace, eut amèrement à regretter d'avoir dit, à l'époque des vendanges: "L'on n'a pas eu le temps qu'on voulait!"—L'année d'ensuite, ce ne fut pas dans un tombereau qu'il apporta sa dime au curé, mais dans le coin de son mouchoir.

FEU MGR DUHAMEL

L'INSTITUT Canadien, dont il était le patron, se trouvait, vers 1880, dans un état voisin de la banqueroute. La dette était considérable, et aucun argent ne rentrait plus. L'une des rares sources de son revenu était le théâtre; mais le répertoire des pièces de collège, aussi bien que les drames en vogue affranchis de leurs personnages féminins, était épuisé. D'ailleurs le public n'en voulait plus, et les acteurs encore moins.

Quand nous voulions faire du vrai théâtre sur la scène de l'Institut, une délégation, toujours la même, du "Comité de Régie", s'en allait, chaque fois, trouver l'évêque et lui demander:

—Monseigneur, permettez-vous aux jeunes gens de jouer sur la scène de l'Institut canadien-français des pièces où il entre des femmes? Et Sa Grandeur répondait invariablement:

—Vous savez bien, mes enfants, que l'Eglise n'encourage pas ce théâtre-là. Et messieurs du Comité de régie s'en revenaient nous dire que nous ne jouerions pas; que Sa Grandeur nous en faisait défense.

Fréchette, vers ce temps-là, écrivit "Papineau," qui eut assez de succès sur les tréteaux de Montréal. Les amateurs d'Ottawa mirent résolument la pièce en répétition et, un beau jour, en annoncèrent la représentation sur la scène de l'Institut. Il y eut foule, et grand succès, et une centaine de dollars de bénéfices au profit de l'Institut. Le lendemain, Adolphe Olivier, qui depuis fut juge, Oscar Macdonald, qui fut dans la suite l'un des premiers journalistes du Canada, et un troisième, s'en allèrent, assez hésitants, trouver l'évêque.

—Nous avons joué "Papineau" sur la scène de l'Institut, hier au soir, Monseigneur.

—J'en ai vu le compte-rendu dans le journal.

—Il y a des personnages féminins.

—J'ai lu la pièce.

—C'est que nous aurions dû venir plus tôt demander votre autorisation, dit Olivier, du ton grave dont il personnifiait M. Perrichon; mais nous avons été si occupés...

—C'est bien, interrompit Mgr Duhamel. Quand, à l'avenir, vous jouerez une pièce canadienne bien morale; que tout se passera comme il faut durant les répétitions, venez me voir le lendemain.

Pascal Poirier.

VOULEZ-VOUS MES OURS?

M. X..., un marchand considérable de la rue Notre-Dame, avait visité la kermesse, de 9 juin 1882. Une jeune fille réussit à lui vendre un des billets de la loterie des deux ours.

M. X... mit le billet dans son gousset