

POUR RIRE



La crème qui danse

Pour être cuisinière, on n'en est pas moins artiste. Et on peut avoir l'oreille fort juste, tout en sachant cuire un civet. Demandez donc à Mlle Baptistine, engagée, depuis huit jours à peine chez Mme Trémolo, une redoutable pianoteuse qui massacre froidement vingt chefs-d'oeuvre par jour! Baptistine hier soir fouettait sans pitié une crème quand Mme Trémolo se mit à écorcher la "Valse de Faust". Puis ce fut le "Beau Danube bleu", puis la "Valse des Petits Pierrots". Baptistine enrageait. Tout à coup, elle bondit jusqu'au salon que Mme Trémolo faisait retentir des plus entraînants airs de danse et, d'une voix impérieuse:

—Arrêtez, madame, au nom du ciel, fermez votre piano!

—Mon Dieu, Baptistine, et pourquoi?

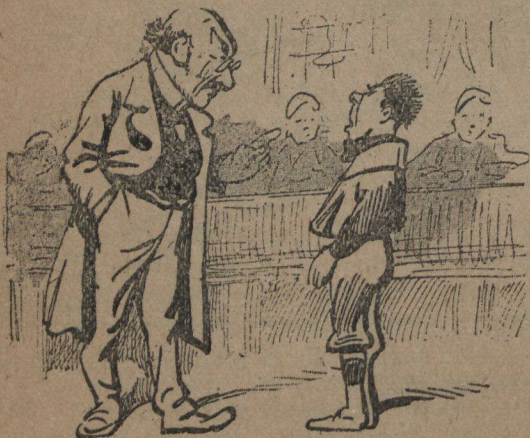
—Parce que si madame continue à jouer des valses, ma crème va tourner!



Dans une salle de rédaction.

—Avez-vous remarqué que Machin est toujours pris de somnolence lorsqu'il écrit ses articles?

—Il se relit peut-être.



—C'est vous qui vous plaignez qu'on abuse des haricots?

—Oui, m'sieu, il y en a tous les jours...

—Eh bien, jugez de ce que j'ai dû souffrir, moi qui suis à ce régime depuis 25 ans.

Ouvrez l'huître!

La charmante actrice Déjazet, qui donna son nom à un théâtre de Paris, s'habillait un soir dans sa loge, après la représentation, quand une de ses camarades, plus bête encore que méchante, vint frapper à sa porte.

Déjazet la laisse heurter; l'autre appelle:

—Virginie! Virginie!

Pas de réponse.

—Virginie, ouvre-moi donc!

Et Déjazet de répliquer aussitôt:

—Mais, ma chère, me prends-tu pour une écaillère?



N'était-ce pas vrai?

L'oncle Antoine, le bon oncle Antoine qui a toujours pour son neveu des bonbons plein ses poches est l'hôte de la maison depuis hier soir et le jeune Cyprien ne se tient pas de joie!

Le matin, à huit heures, sa maman l'a envoyé prévenir l'oncle Antoine que son café au lait l'attend. Cyprien monte à la chambre de son oncle qu'il trouve armé de la brosse à dents et se frottant énergiquement les "dominos".

Cyprien redescend, tout pensif.

—Eh bien, demande sa maman, ton oncle ne descend pas avec toi? Que fait-il donc?

—Oh! maman, répond Cyprien encore tout stupéfait, il s'aiguise les dents!



—Tu vois, mon garçon... Christophe Colomb a fait le tour du monde et il n'aurait pas pu faire le tour de cet arbre!

Bernard, prenez garde aux apparences

—C'est toujours comme ça: on demande des conseils, on en reçoit, on ne les suit pas, on se fait rouler et on dit: "Ah! si j'avais su!..."

Ainsi déclamait en présence de son fils Bernard, à qui un "ami" venait de soutirer \$2,000, M. Sacoche, gros négociant en grains.

—Que veux-tu, papa, répond timidement le jeune Bernard Sacoche, je croyais pouvoir me fier à cette homme!

—Il ne faut se fier à personne et ne prêter de l'argent qu'aux millionnaires. D'ailleurs, cet individu était un rastaquouère, ça se voyait.

—Jamais on n'aurait dit...

—Ça crevait les yeux...

—Enfin, il avait chevaux, voitures... une loge au théâtre, menait grand train: ce sont ses dehors qui m'ont mis dedans.



Le fils de M. Prudhomme, demande à son père ce que c'est que les navires marchands. Et comme M. Prudhomme a des préventions contre le ministère de la marine, il répond ironiquement:

—Les navires marchands, sont les bateaux du commerce, mon enfant. On les désigne ainsi, pour les distinguer des navires de l'Etat qui, eux, ne marchent que très rarement.



Les mots d'enfants.

—Pourquoi, dans le "Pater", demandez-vous le pain quotidien, et non le pain de la semaine?

—Pour avoir toujours du pain tendre.



—On ne me fera jamais admettre, qu'un couteau et une fourchette en croix puissent porter malheur.

—En effet, c'est stupide!

—Ah! une salière renversée, je ne dis pas!...

Logique

Un matin, un de nos plus jeunes académiciens reçut la visite d'une dame dont le mari (quelle audace!) se présentait à l'Académie:

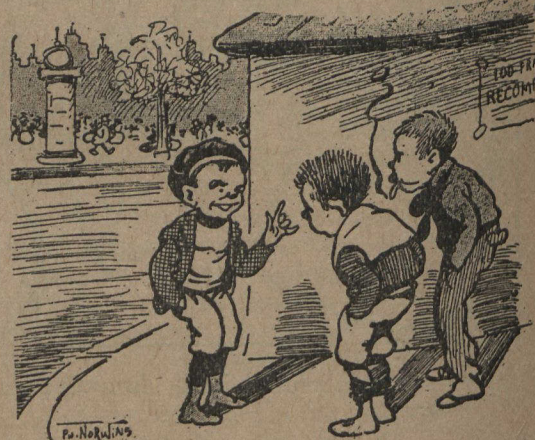
—Monsieur, dit-elle, je viens vous prier d'accorder votre voix à M. X..., mon mari, qu'une indisposition sérieuse empêche de venir lui-même solliciter votre précieux concours.

L'académicien, fort ennuyé par la démarche de cette inconnue, se défendait énergiquement, soulevait des objections, répondait évasivement. Alors, la dame, à bout d'arguments, s'écria, en jouant la comédie du désespoir, les larmes dans les yeux:

—Oh! monsieur, je vous en supplie, si mon mari n'est pas élu, sûrement il en mourra.

A l'élection suivante, le candidat eut juste une voix. L'académicien avait tenu parole. Six mois après, nouvelle vacance parmi la docte assemblée. Réapparition de la jolie dame qui refait la même démarche et déploie la même éloquence. Tout à coup, l'académicien, en colère:

—Comment! vous venez encore pour votre mari, mais je le croyais mort! je ne puis donner ma voix à un homme qui manque à ses promesses!



—Ah! oui, pour de sûr si on joue aux Apaches, moi, je veux pas faire le bourgeois, ou alors je joue pas...

—Pourquoi ça?

—Ben, c'est parce que mon parrain vient de me donner 20 sous!...

Simple logique

Le peintre Dupinseau et le poète A. Crostiche ont vendu leurs oeuvres; aussi, en ce beau dimanche d'été, décident-ils d'aller faire un bon petit déjeuner au bord de la Marne, sous les tonnelles.

Ils arrivent dans une auberge de la Varenne, commandent une omelette et une friture de goujons, et s'attablent devant une nappe légèrement maculée et une vaisselle louche.

Avant le premier service, Dupinseau appelle la matronne. Celle-ci accourt:

—Dites-moi, madame, y a-t-il des hannetons dans votre pays?

—Des hannetons! Ah! mon bon monsieur, nous en sommes empoisonnés!

—Permettez-moi, riposte Dupinseau, de ne pas vous croire.

—Et pourquoi cela, monsieur?

—Pourquoi, madame, s'écria Dupinseau, en brandissant son gobelet de demi-cristal, parce que, s'il y avait des hannetons dans votre pays, vous auriez sûrement des verres blancs.



Crétinot s'apprête à faire une traversée.

—Capitaine, dit-il, j'ai des inquiétudes; rassurez-moi. Votre navire est-il solide?

—Parbleu! mais pourquoi?...

—Voilà, c'est que mon médecin m'a prévenu que je mourrai de la rupture d'un vaisseau.