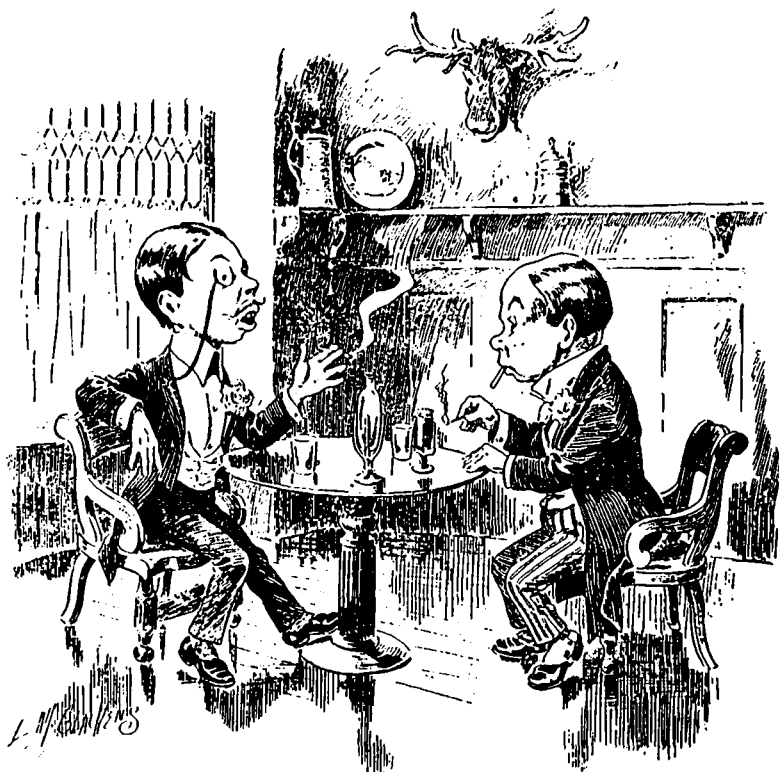


LES COMPLIMENTS DANGEREUX



Frem.—Finaud, va ! Tu as dit à Mme Lafrousse qu'elle avait l'air aussi jeune que sa fille. Ça dû te gagner la vieille ?
Fred.—Oui, mais j'ai perdu la fille.

Chronique des Théâtres

HER MAJESTY'S

Il n'y a eu qu'une voix la semaine dernière parmi ceux qui ont assisté aux représentations à ce théâtre, pour proclamer que la troupe Baldwin-Melville est de première force. Elle est admirablement équilibrée, riche en éléments variés et d'ordre supérieur.

Cette semaine, dans la célèbre pièce "Sapho", ces artistes donnent encore une meilleure idée de leur talent et le public leur accorde un remarquable encouragement.

* * *

PARC SOHMER

Les arrangements si parfaits pour la présente saison ont créé une vraie sensation. La partie musicale dépasse tout ce que l'on aurait pu espérer. De fait, c'est à chaque séance un régal dans toute la force du mot. Le Parc a réuni un groupe d'instrumentistes absolument passés maîtres, chacun dans sa spécialité. Aussi pouvons-nous dès maintenant assurer que la saison de 1900 fera époque.

* * *

ELDORADO

La représentation donnée vendredi dernier au bénéfice de M. et Mme Jourdan a obtenu le plus légitime succès, grâce à la popularité dont jouissent les sympathiques bénéficiaires et aux attrails sans nombre qu'offrait le programme spécialement élaboré pour cette circonstance. La pièce de résistance était le 1er acte de la "Mascotte" joué au complet avec chœurs et grand luxe de costumes. Le succès a été si éclatant que la direction a décidé de jouer cette pièce pendant toute la semaine. L'interprétation de cette ravissante opérette est sans reproche. Il ne peut, du reste, en être autrement avec des artistes comme MM. Moret, Jourdan, Aramini et Darcy et Meses Clara Dartigny, Angèle D'Arcy, etc. Le programme comprend en outre, cette semaine, une désopilante comédie de Labiche, "La grammaire", jouée par Mlle Angèle D'Arcy et messieurs Darcy, Villeray, Valhubert et Méry. Les deux nouveaux duettistes, Villeray-Verteuil ont fait grand plaisir. Mlle Marthe Trémont fait toujours fureur et les Jourdan, Jeanne Blonck, Modesta, les Aramini, Valhubert et Méry obtiennent leur succès accoutumé. L'excellent orchestre de M. Milo est toujours à la hauteur de sa tâche.

STRAPONTIN.

SA DÉFENSE

Le juge.—Vous vous êtes parjuré tantôt, car le chimiste assure que vous avez mis de l'eau dans le lait.

Le laitier.—Je vous demande pardon, je ne me suis pas parjuré. Je n'ai pas mis d'eau dans le lait, mais du lait dans de l'eau.

SUPRÊME DÉDAIN

Mme Fortengueule.—Ça, ce Gation, un homme... Taisez-vous donc ! On me dirait que c'est une femme, que je ne voudrais même pas le croire !

PAS DE COMPARAISON

Biff.—N'est-ce pas que le professeur Cervix est un homme remarquablement instruit ?

Tiff.—Bah ! il n'a jamais su la moitié de ce que j'ai oublié...

IL LES CONNAIT

A propos des derniers accidents qui ont attristé l'Exposition de Paris, quelqu'un disait au commissaire général :

—Vous devriez demander aux Américains combien ils ont eu d'accidents à Chicago, et publier ces chiffres. On verrait alors que leur Exposition a fait, en somme, beaucoup plus de victimes que la nôtre !

Alors, M. Alfred Picard, souriant :

—Ce ne serait pas concluant, dit-il. Les Américains sont un peu trop vantards. ILS EXAGÉRAIENT...

VAGUE

Biff.—Comment votre fille s'en tire-t-elle avec l'étude de la musique vocale ?

Tiff.—Je ne sais pas si elle fait des progrès ou bien si je m'accoutume à la chose; toujours est-il que maintenant je peux rester à la maison quand elle pratique.

CANDEUR NAIVE

Lui.—Les œufs ne sont pas très frais.

Elle (jeune mariée).—C'est impossible. La servante vient justement de les acheter.

DANS LE MÊME CAS

Gation.—Je me suis fait moi-même, monsieur. J'ai commencé à gagner ma vie pieds nus.

Philidor.—Vous ne vous imaginez pas, je l'espère, que moi je suis venu au monde botté.

ENTRE VOISINE

—Faites-vous usage de lait condensé ?

—Celui que je reçois doit être condensé car il n'y en a jamais plus d'une chopine et demie dans une pinte.

REFLEXION

L'individu qui a écrit que "la moitié du genre humain ignore comment vit l'autre moitié", n'a jamais vécu dans un petit village.

IL LA CONNAIT

Le poète.—Pour savoir ce que valent mes vers, je les lis toujours à ma femme.

L'ami.—Et vous n'envoyez aux journaux que ceux qu'elle aime ?

Le poète.—Non, les autres.

GROS BON SENS

Quand même il y aurait un fer à cheval cloué au-dessus de votre porte, ce n'est pas une raison pour attendre la chance les bras croisés.

LA SAISON DE BASE-BALL



Toto (au charpentier).—Si c'est pas trop vous demander, vous devriez bien laisser quelques fentes à peu près à cette hauteur-ci et faire sauter quelques nœuds un peu plus haut.