

Canada Registry Co.,

Limited.

Bureau Principal : 20 rue St-Alexis, Montréal.

DEPENSE ANNUELLE, \$1.00 SEULEMENT

Pas d'Examen Médical — Pas de Cotisation —
Pas d'Autres Frais

Quelques-uns des Avantages Offerts

Aide, Soins et Assistance En Cas d'Accidents, de
donnés immédiatement, aux frais de la
Compagnie. Maladies, Evanouissements ou de Mort.

Identification immédiate et notification aux amis, qui peuvent l'être par téléphone, télégraphe ou câble.

Identification immédiate aux Banques, Hôtels, Bureaux d'Express, de Poste ou de Télégraphe, ou, dans le cas de fausse arrestation, au pays ou à l'étranger.

Vu que notre agent ne peut voir tout le monde, remplissez ce coupon, envoyez-nous le avec Un Dollar et nous vous enverrons par le retour du courrier une carte et un calopin d'identification, une médaille que vous fixez à votre trousseau de clés, et une police d'assurance de cinq cents dollars contre les accidents de bicyclette, de voyages, soit en voiture, en tramway, en bateaux, en chemin de fer, élévateurs, etc., police émise par la Canada Accident Assurance Co., et une indemnité hebdomadaire de \$6 00.

Nom..... Age.....
Occupation.....
Ville.....
Comté..... Province.....
Nom et Adresse.....
De la personne à avertir en cas d'accident.

GRAPHOLOGIE

(Suite de la page 22)

Mlle Emma C. Nouvelle-Orléans. — Vous avez du recevoir la lettre particulière que je vous ai adressée à ce sujet.

R. M. T. — Sens littéraire. Très grande fécondité de pensée et facilité d'expression. Caractère enjoué, sympathique et assez entreprenant.

Un frère de la côte. — Caractère très ardent et enthousiaste, bien disposé à l'amour mais malheureusement d'une inconstance déplorable.

Virginia S. — Vous êtes laborieuse, active et méthodique. Votre nature est calme, paisible, peu ambitieuse. Esprit assez judicieux.

Laurie de Noris. — Nature droite et franche, mais peu impressionnable. Dispositions à l'amour plutôt qu'à l'amour. Talent musical.

Poligone. — Intelligence mercantile. Originalité et ambition. Esprit sceptique, pas inflexible, cependant.

Homme sans Cœur. — Cet échantillon d'écriture montre un caractère peu communicatif et hautain; d'assez bonnes dispositions à l'amour, toutefois.

Emilia Révère. — Tempérament vif et excitable. Délicatesse et ruse. Imagination ardente. Orgueil et présomption. Très grande ambition.

Blanche R. — Esprit subtil, observateur et doué de beaucoup de pénétration. Tendances au scepticisme et bon talent musical.

Moi, j'ai aimé un musicien, E. C. — Caractère conciliant, timide et manquant totalement d'initiative. Nature bienveillante et affable.

Jean Pierre Ttu. — Esprit d'entreprise et de progrès. Ambition, originalité et audace. Caractère très ambitieux, mais peu persévérant.

Trompe l'œil. — Sentiments poétiques, nature délicate, imagination ardente et romanesque. Tendances à l'exagération.

Alberta Alice A. — Amour de la flatterie, des fêtes mondaines, de la toilette et de l'amour. Caractère enjoué et très insouciant.

Noirette. — Sens littéraire. Imagination ardente et caractère entreprenant. Bonnes dispositions à l'amour. Talent musical.

Bohémien. — Caractère entreprenant, un peu irrégulier, cependant. Imagination ardente et romanesque. Bienveillance et sensibilité.

Badreux. — Manque d'ordre et d'insouciance. Esprit assez subtil. Nature tout à fait fantasque et non persévérante.

Elisa. — Sens pratique. Nature active, pondérée et douée d'un jugement exceptionnellement sain. Volonté puissante et persuasive.

Common Bill. — Originalité, ambition et intelligence mercantile. Imagination très active. Bonnes aptitudes pour la musique.

Le petit X. — Tempérament porté à la mélancolie. Assez bonnes dispositions à l'amour, caractère pourtant froid et peu expansif.

Mobson Kiss. — Nature vive, enjouée, insouciant, très prompt à la colère, bonne et généreuse au fond, cependant. Constance dans l'affection.

Gros Nez. — Vous êtes d'une nature conciliante, douce, timide, peu ambitieuse. Vous manquez quelque peu de discrétion et de prudence.

Échelle Musicale. — Coquetterie. Esprit subtil, observateur et quelque peu malicieux. Sens artistique. Caractère actif et entreprenant.

Yvette d'Oiseau. — Imagination extrêmement active. Volonté puissante et tenace. Nature forte pour le commandement. Bon pouvoir de persuasion.

Amazone D. R. — Votre écriture dénote un tempérament ardent se contrôlant peu ou point, une imagination très vive et romanesque.

La perle Jaune. — Dispositions à l'amour, imagination ardente et tendance à l'exagération de ses propres sentiments.

A Bicol. — Esprit actif, entreprenant et ingénieux. Audace et courage. Caractère indépendant et parfois quelque peu excentrique.

Le Père La Ruine. — Exaltation, ambition, amour des richesses. Nature extrêmement ardente, enthousiaste et impétueuse.

Silvère, A. R. — Indépendance de caractère, esprit observateur et jugement droit. Bonne entente des affaires et sens pratique.

J'aime J. Martin. — Caractère ombrageux, très confiant et expansif pourtant. Très grande sincérité en amour, mais peu de constance.

Le tin. — Esprit légèrement paradoxal. Disposition à la mélancolie. Sensibilité et générosité, assez bonne force morale.

Roi d'Italie. — Très grande insouciance, désintéressement et paresse. Amour du théâtre, du vin et des femmes.

Orphéus. — Caractère porté à la dissimulation. Nature à la fois timide et passionnée. Très grande prudence, défiance et ruse.

Marianne Dondre P. — Nature superficielle et légère. Économie domestique et amour du travail. Bonnes dispositions amoureuses.

Jos le regrette. — Sens littéraire, imagination active, bienveillance, sensibilité et générosité. Caractère entreprenant et actif.

Faust. — Tendances artistiques. Esprit analytique et bon pouvoir de persuasion. Nature très impressionnable et enthousiaste. Sens musical.

Marie Miriam. — Nature enjouée, vive, primesautière, amoureuse, bienveillante, sympathique, un peu exaltée, un peu volontaire et un peu capricieuse.

Ricardo. — Caractère très original, très audacieux et très indépendant. Sensibilité peu apparente et dispositions à l'amour plutôt qu'à l'amour. Talent pour la musique.

Lyla Inspirada. — Très heureuses dispositions. Pensée féconde et active, esprit judicieux. Nature généreuse, franche, sympathique, seulement un peu volontaire et présomptueuse.

Ne vous trompez pas. — Caractère froid, concentré et original. Très grande ambition et volonté extrêmement tenace et personnelle. Sang froid.

Cruelle Séparation. — Amour de l'ordre et délicatesse de goût. Nature impressionnable et exaltée. Imagination romanesque.

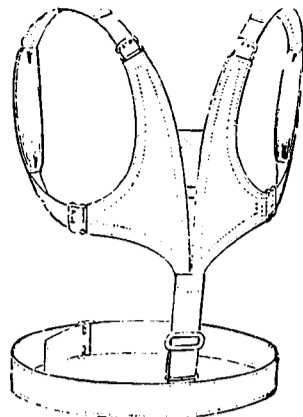
Adolphe B. M. St. — Insouciance, étourderie, manque de discrétion et de discernement. Amour du travail. Peu de dispositions à l'amour.

Une Zélatrice du Sacré Cœur. — Vous manquez de persévérance. Votre nature est conciliante, calme et peu curieuse. Ambition modérée.

Mignonnette. — Imagination ardente, esprit aventureux. Caractère quelque peu agressif, très franc et généreux, cependant.

Berthe. — Sensibilité et générosité. Esprit judicieux et observateur, avec une pointe de malice. Vous êtes passablement coquette. Quelques aptitudes pour la musique.

Françoise L. — Économie domestique, activité



Gants réparés

A peu de frais.

Gants d'Opéra

Nouvelles nuances : corail, bleu-ciel, rose, hélotrope, mauve, citron, etc. Brodés, noir ou blanc.

Bretelle pour faire tenir Droit et empêcher de courber. Prix, \$1.25.

J. B. A. LANCTOT, 152 Rue St-Laurent

et énergie. Nature autoritaire et quelque peu vindicative. Volonté très puissante.

Marie Antoinette. — Tempérament calme et légitime. Nature conciliante. Sensibilité peu apparente. Constance en amour.

Sans-pareil. — Caractère irrégulier, quoique très actif et entreprenant. Bonne entente des affaires. Caractère quelque peu original.

Zéphir. — Intelligence mercantile, amour des voyages et des aventures du "sport", du théâtre et du vin. Bonnes dispositions amoureuses.

Rosaire. — Nature excessivement impressionnable et souvent portée à la mélancolie. Caractère timide quoique très ardent et passionné.

Refrain de Printemps. — Talent musical, délicatesse de goût et de sentiments. Nature poétique et imagination romanesque.

J'aime ceux qui m'aiment. — Caractère entreprenant et audacieux. Nature sympathique, ardente et optimiste. Volonté facilement contrôlable.

La Moissonneuse. — Droiture et franchise. Caractère très déterminé et ferme sans être obstiné. Très grande constance dans le ressentiment comme dans l'affection.

Céline N. — Nature enjouée, curieuse et peu discrète. Amour des fêtes, des promenades, et des louanges. Caractère assez généreux.

J. Mathurine. — Caractère porté à la jalousie. Nature peu communicative et très délicate et susceptible. Bonnes dispositions à l'amour.

(A Suivre.)

Petite Correspondance

Pomponne. — Pomponne est mauvaise physionomiste, le No 8 du Concours de Bébés est une jolie petite fille de 23 mois que nous connaissons particulièrement. Elle aura 20 ans dans... 18 ans.

Concours de Bébés du Samedi

Coupon No 4

NUMERO D'ORDRE

Inscrivez ci-dessus le numéro d'ordre du Bébé que vous voulez favoriser, détachez le coupon et conservez-le pour l'adresser, au plus tard le 1er juillet 1899, sous enveloppe portant la suscription "Concours de Bébés", aux bureaux du journal le SAMEDI.

Il est bien entendu que vous pouvez adresser autant de coupons que vous le désirez, et de n'importe quelle semaine, en faveur du bébé que vous choisirez.

COUPON — PRIME DU "SAMEDI"

PATRON No.....

(N'oubliez pas de mettre le No du patron que vous désirez avoir.)

Mesure du Buste..... Age.....

Mesure de la Taille.....

Nom.....

Adresse.....

CI-INCLUS, 10 CENTIMS

Prêtre d'écrire très lisiblement.

Pour détails voir page 28.

PRIME GRATUITE DU "SAMEDI"

Coupon No 46

Ce Coupon n'est valable que dans les huit jours de la date du présent numéro.

Ecrivez trois lignes et signez (le nom avec parenthèse) sur papier blanc non rayé.

Adressez, avec le coupon ci-contre, à MADAME T. D'ASTOUR, du "Samedi", et indiquez le pseudonyme sous lequel vous lirez, dans un prochain n°, l'appréciation graphologique sur votre caractère, etc.