

Outre les citoyens de Ste Anne qui s'étaient rendu en foule, il y avait dans l'Eglise un nombre considérable de citoyens de toutes les classes de la société, de Québec et d'ailleurs, qui assistaient aux funérailles. Les élèves du Collège se tenaient au bas chœur et à l'orgue. Les Dames Religieuses avec leurs élèves avaient aussi leur place.

Le chœur était littéralement rempli. Nous y remarquons M. le Grand Vicair Poiré, M. le Grand Vicair Trudelle, les RR. MM. Ed. Dufour, André Pelletier, J. Lagueux, Ed. Demers, Geo. Beaulieu, E. V. Dion, C. S. Brochu, T. Montminy, J. R. Desjardins, F. Dupuis, Et. Groudin, Ph. Deschêne, Chs Richard, Chs Collet, H. Dubé, L. O. Tremblay, A. Michaud, J. L. St-Pierre, Jos. Richard, J. Deblois, et MM. les Ecclésiastiques.

Le Révd M. André Pelletier a fait la levée du corps. Le service a été chanté par le Révd M. H. Têtu, ayant pour diacre le Révd M. Alphonse Têtu et sous-diacre M. l'abbé Frs Têtu, tous trois cousins du défunt.

Le Révd M. G. Fraser touchait l'orgue et le Révd M. L. Lessard dirigeait le chœur des élèves.

M. le G. V. Poiré, curé de la paroisse, a fait l'absoute.

L'église était richement décorée en ornements de deuil et en inscriptions appropriées à la circonstance. Nous ne pouvons que féliciter les paroissiens de Ste Anne qui ont contribué à cette ornementation : ce qui témoignait de leur profonde sympathie pour la famille Dionne si cruellement éprouvée.

## CAUSERIE AGRICOLE

### DE L'ASSOLEMENT.

Le sol est un mélange de substances minérales et de matières organiques.

Les premières, résultant de la décomposition des diverses roches, servent à fixer dans le sol les racines des plantes, et à leur transmettre une partie des sucs nécessaires à leur nourriture ainsi que la chaleur ou l'humidité dont elles ont besoin.

Les secondes, formées des débris des animaux et des végétaux, constituent la nourriture essentielle des plantes en se réduisant à l'état d'humus ou de terreau.

On distingue trois sortes de substances minérales : l'argile, le sable et le calcaire.

L'argile absorbe facilement l'humidité, lorsqu'elle contient une assez grande quantité d'eau on peut la pétrir et lui donner toute espèce de forme; une fois saturée d'eau, c'est-à-dire lorsqu'elle est bien liquide, elle ne s'en laisse plus pénétrer; c'est cette propriété de l'argile qui rend quelquefois les terres humides à l'excès, et le voisinage d'un banc d'argile occasionne souvent des amas d'eau stagnante qui, ne pouvant plus pénétrer dans le sol, demeurent au dessus jusqu'à ce qu'elle soit évaporée; quand l'argile imbibée d'eau est saisie par la gelée, elle se crevasse et devient plus ou moins dure et perd alors une partie de son volume.

Le sable a moins de consistance; l'eau le traverse sans le pénétrer, car il la laisse promptement évaporer; de plus il s'échauffe facilement et retient la chaleur, ce qui le fait gripper à la surface qui s'effrite et devient privé de toute malléabilité.

La chaux, dans le sol, est ordinairement combinée au gaz acide carbonique; on l'en sépare par la calcination; elle a pour caractère distinctif de faire effervescence avec un acide, c'est-à-dire de bouillonner lorsqu'on la met en contact avec du vinaigre; elle

absorbe facilement l'eau et forme une pâte adhérente, qui se réduit en poussière en se desséchant; la couleur de la chaux est ordinairement blanche, mais dans certains pays on la trouve à l'état brunâtre.

L'argile, le sable et la chaux ne possèdent pas isolément les éléments d'une terre propre à la culture, mais mélangés ensemble ils constituent ce que l'on nomme une terre arable et forment, suivant la quantité dans laquelle ils se trouvent mélangés, ces variétés de terrains qui ne se distinguent que par des nuances insensibles, suivant que l'argile, le sable ou la chaux domine.

Les terrains argileux constituent les terres fortes; ils sont difficiles à labourer, exigent d'abondantes fumures, mais ils gardent l'engrais pendant longtemps, plus la terre est tenace, plus il faut avoir soin de la bien égoutter et de lui donner de profonds labours avant l'hiver, afin que la gelée puisse bien en diviser les mottes. A cet effet, on emploie des fumiers longs destinés à bien laisser l'air pénétrer le sol auquel il faut encore donner des raies d'écoulement pour le débarrasser de tout excès d'humidité.

Les terrains sablonneux constituent les terres légères. Ils présentent une grande facilité pour les opérations de la culture; cet avantage, toutefois, est compensé par plusieurs inconvénients inhérent à leur nature: ils ne supportent pas une grande quantité de fumier à la fois; ils exigent des engrais fréquents, ils laissent promptement évaporer l'humidité, c'est pourquoi il faut avoir soin de les labourer à de longs intervalles, et profondément; un climat plutôt humide que sec est celui qui leur convient le mieux.

Les terrains calcaires participent des avantages et des inconvénients de sols sablonneux. S'ils se laissent facilement entamer par les instruments aratoires, ils ont le grave défaut d'absorber très promptement les engrais; la sécheresse et la gelée leur font du tort. Lorsque la chaux se trouve en excès dans le sol, tout y brûle par les fortes chaleurs; des pluies prolongées le rendent boneux.

Ces différents terrains, du reste, se rencontrent rarement à l'état de pureté; l'argile le sable et la chaux sont réunis le plus souvent en diverses proportions dans le même sol.

On les améliore, on leur donne la quantité nécessaire à la culture de telle ou telle plante, par des mélanges, des amendements qui ne sont autres que l'emploi raisonné des engrais minéraux ou végétaux, employés soit à l'état pur soit en compost.

### DES ENGRAIS.

Les engrais sont la base de toute culture; ce sont eux qui fécondent le sol et le rendent apte à produire des récoltes; le cultivateur ne doit donc rien négliger pour se les procurer en quantité suffisante.

Toutes les substances organiques à l'état de putréfaction ou de décomposition contiennent les éléments nécessaires à la reproduction des végétaux, et peuvent être converties en engrais. Celles qu'on emploie le plus souvent à cet usage forment quatre catégories, savoir: les engrais végétaux, les engrais animaux, les engrais mixtes et les engrais minéraux.

Sans engrais pas de culture possible, qu'elle soit grande ou petite. La nature le met à notre disposition et il n'y a pas de ferme où l'on ne puisse en