

# Le Député de Bombignac

Comédie en trois Actes de M. Alexandre Bisson

La Scène se passe de nos jours au château de Chantelaur près Poitiers.

## ACTE PREMIER

Cabinet de travail, richement et artistement meublé. — Grande porte au fond, ouverte sur le parc; fenêtres de chaque côté de la porte. — Portes latérales et en pan coupé. — A droite, bibliothèque; à gauche, cheminée. — Bureau devant la bibliothèque. — Petite table devant la cheminée. — Fauteuils, divan devant la petite table, etaises, tableaux, statuettes, etc.

### SCÈNE PREMIÈRE

PINTEAU, DES VERGETTES.

Pintean lit un journal.

Des Vergettes, paraissant au fond.—Pardon!... Je ne vous dérange pas, mon cher Pintean?

Pintean.—Mais du tout, mon cher des Vergettes!

Des Vergettes, à part.—Il est familier!... (Haut.) Va bien, ce matin?

Pintean.—Va pas mal, merci!...

Des Vergettes.—Le soleil m'a tenté!... Je me suis dit: "Tiens, au fait, si j'allais demander à déjeuner à ce bon Chantelaur!..." J'ai fait seller Pluton, j'ai trottiné tout doucement pendant deux heures... et me voilà!... (Finement.) Est-ce que Chantelaur est rentré?

Pintean.—Comment... rentré?

Des Vergettes.—Je vous demande cela parce que, lorsque je l'ai quitté cette nuit, à Poitiers, après le théâtre, il n'avait pas l'air pressé de regagner le château de ses pères... La troupe des Variétés de Paris venait de terminer sa représentation d'adieu et Chantelaur avait fait préparer, à l'hôtel du Palais, un souper magnifique... paraît-il, car il a négligé de m'y inviter...

Pintean.—Pas possible!...

Des Vergettes.—C'est comme je vous le dis!...

Pintean.—Vous m'étonnez bien!...

Des Vergettes.—Ce n'est pas gentil de sa part!... Moi, qui précisément m'occupe de lui depuis quelque temps!...

Pintean, à part.—Aïe!

Des Vergettes.—Car, lorsque j'ai des amis, moi, je ne les lâche pas!

Pintean.—A qui le dites-vous? Quoi qu'il en soit, Chantelaur n'est pas rentré si tard que vous le supposez, car voilà plus de deux heures qu'il est sorti.

Des Vergettes.—Ah!... Et madame de Chantelaur est-elle visible?

Pintean.—Madame la comtesse de Chantelaur est sortie également depuis ce matin, avec madame la marquise de Cernois, sa mère.

Des Vergettes.—Ah!... Personne ici, alors?

Pintean.—Rassurez-vous!... Tout le monde sera rentré pour le déjeuner!... Ces dames font aujourd'hui leur visite hebdomadaire aux pauvres de la commune.

Des Vergettes.—Quelle femme supérieure que la marquise de Cernois, hein!

Pintean.—Ne m'en parlez pas!...

Des Vergettes.— Quel esprit élevé!... Quelle âme antique! Ne pactisant pas avec les idées modernes! Plus royaliste que le roi! Plus catholique que le Pape!

Pintean.—C'est admirable!

Des Vergettes.—Une des dernières représentantes de notre vieille noblesse!...

Pintean.—Vous savez qu'elle est la fille d'un gros marchand de café?...

Des Vergettes.—Oui, mais ça ne fait rien!... Le marquis de Cernois, son mari, était assez noble pour deux!... Ah!... Chantelaur n'est pas à plaindre d'avoir épousé une de ses filles!...

Pintean.—Et vous, vous ne seriez pas fâché d'épouser l'autre?

Des Vergettes.—Mademoiselle Renée?... Comment?... Vous vous êtes donc aperçu?... Hé! hé! Vous êtes clairvoyant, mon bon Pintean!

Pintean.—Mais oui, mon bon des Vergettes!...

Des Vergettes, à part.—Est-il familier, cet animal-là! (Haut.) Quelle charmante jeune fille que mademoiselle Renée! Quelle grâce!... Quelle élégance!...

Pintean.—Et quelle jolie dot!...

Des Vergettes.—Cinq cent mille francs, m'a-t-on dit!...

Pintean.—Oh! vous devez être bien renseigné!...

Des Vergettes.—Et croyez-vous que j'aie quelque chance de lui plaire... entre nous?...

Pintean.—Mon Dieu! Entre nous... Je ne le crois pas.

Des Vergettes.—Ah! Et pourquoi donc cela?

Pintean.—Et, si j'avais un conseil à vous donner, ce serait de ne plus penser à mademoiselle Renée. Elle est jeune, intelligente, spirituelle!... J'ai bien peur que vous ne puissiez pas faire son affaire!...

Des Vergettes.—C'est qu'elle ferait joliment la mienne!... Dites donc, Pintean... entre nous... est-ce qu'il n'y aurait pas quelque amoureux sous roche, hein?

(A SUIVRE.)