

le jeune homme avait tué son gâtier et avait précipité son cadavre dans un gouffre insondable.

Le jeune comte avait ce crime, qu'il ne regardait que comme une juste vengeance et la punition du meurtrier de ses parents.

Chacun l'approuvait.

Le prévôt de Rouen confirma le récit de la vieille femme, en ce qui concernait la façon toute miraculeuse dont il avait remis l'enfant entre ses mains.

Des gens qui avaient connu le comte et la comtesse déclarèrent trouver entre eux et l'enfant les plus grands points de ressemblance.

Un seul homme, appelé par le parlement, se montra contre le jeune comte.

Cet homme était Giraud, qui devenu aroher de la prévôté de Rouen, fut appelé en témoignage.

Il déclara formellement ne pas reconnaître ni seul trait de ressemblance entre celui qu'on lui présentait et ses anciens maîtres.

De plus, il affirma par serment qu'avant de mourir c'était le nom de La Chesnaye que la comtesse avait prononcé en reconnaissant son meurtrier, dont elle venait d'arracher le masque.

Ici un débat des plus vifs s'étaient élevé entre Giraud, la vieille femme et le jeune comte.

Le jeune homme, qui se rappelait le passé avec une précision étrange et qui, réellement, tenait du miracle, décrivait la scène fatale à laquelle il avait assisté avec une exactitude merveilleuse.

(A CONTINUER.)

Commencé le 15 Septembre, 1887 — (No 404).

Toute personne qui s'abonne à ce journal reçoit gratuitement, sur la prime octononée à la dernière colonne, le commencement de ce feuilleton.

## VARIÉTÉS

MME O'ROONEY — Et comment va votre femme ce soir, Denis ?

LENI — Ma foi, madame O Rooney, le docteur dit que si elle va jusqu'au matin, il y aura quelque espoir de la sauver, sinon, il pense qu'elle mourra.

\* \* \*

— Dites donc, disait un homme de couleur, hélant quelqu'un de sa connaissance ; dites donc, est-ce pour ne pas me payer ma note que vous traversez la rue chaque fois que vous me voyez ?

— Non, pas du tout.

— Pourquoi est-ce donc ?

— Pour ne pas que vous le demandiez.

\* \* \*

Dialogue sous le péristyle de la Bourse.

On parle entre financiers et coulissiers d'une grande entreprise industrielle.

Il s'agit de réunir deux mers en perçant un isthme (même après M. de Lesseps il paraît qu'il en reste).

— Ce canal est une bonne idée, affirme quelqu'un.

— Sans doute, réplique un sceptique ; mais c'est une idée à creuser.

A VENDRE A BON MARCHÉ — HISTOIRE DES CANADIENS-FRANÇAIS, par Benjamin Sulte, complète et en parfait ordre. S'adresser ici.

## NOS PRIMES

COLLECTIONS DU FEUILLETON ILLUSTRE

Les avantages que nous offrons maintenant aux personnes qui aiment à lire ne peuvent être surpassés, disons plus : n'ont et ne seront jamais égalés. En effet il suffit de jeter un coup d'œil sur la liste suivante pour se convaincre qu'il est impossible de se procurer autant de littérature choisie et variée pour une somme aussi minime que le prix de l'abonnement.

Toute personne s'abonnant au FEUILLETON ILLUSTRE ou qui renouvelle son abonnement à échéance pour une année, reçoit gratuitement (à son choix) les feuilletons suivants complets de l'une des séries ci-dessous :

PREMIÈRE SÉRIE — Le Roi des Voleurs ; Le Trésor de Strongsey ; Les Héritiers du Poignard ; Le Secret de l'Intendant ; Le Duc de Kandos, Les Deux Duchesses ; Les Forçats de l'Amour ; L'Homme des Grèves ; Le Crime d'un autre ; L'Amour à l'Épée ; Un Noviciat ; historiettes, variétés, etc., etc.

DEUXIÈME SÉRIE — Les Aventures du Capitaine Vatan ; La Dame de Pique ; La Fille de Marguerite, L'Homme des Grèves ; L'Amour à l'Épée ; Le Crime d'un Autre ; Un Noviciat ; historiettes, etc., etc.

Aucun des feuilletons ci-dessous (complet et au choix) sera envoyé franco, sur réception de 50 cents :

Le Capitaine Vatan — Une Vengeance de Peau-Rouge — La Fille de Marguerite — Le Roi des Voleurs — Les Héritiers du Poignard — Le Secret de l'Intendant — Le Duc de Kandos et Les Deux Duchesses — Les Dramas de l'Argent.

Les prix que coûteraient actuellement ces feuilletons à la librairie, varient entre \$2.00 et \$5.40 chacun.

Toute personne qui nous fera parvenir l'abonnement de quatre nouveaux souscripteurs, pour un an ou plus, ou qui s'abonnera pour trois ans recevra gratuitement tous les feuilletons ci-dessus énumérés et les suivants :

Exili l'Empoisonneur — Une Vengeance de Peau-Rouge ; — La Demoiselle du Cinquième — Le Testament Sanglant.

Les histoires ci-haut mentionnées, réunies ensemble, ont coûté et coûteraient encore plus de \$25 dans les librairies.

Nous n'envoyons aucune prime ni le commencement d'aucun feuilleton avant d'avoir reçu le montant de l'abonnement.

## CONDITIONS D'ABONNEMENT

Les conditions d'abonnement à notre journal sont comme suit : Un an, \$1.00 ; six mois, 50 cts, payable d'avance. On peut s'abonner pour moins de six mois. Les abonnements partent du 1<sup>er</sup> de chaque mois. Pour la ville de Montréal (livré à domicile), 50 cts en plus par année.

Tout semestre commencé est payable en entier.

Aux agents, 16 cts la douzaine et 20 p. c. de commission sur les abonnements, le tout payable à la fin du mois.

Nous ne serons responsables d'aucune lettre contenant des valeurs qui nous serait adressée sans être enregistrée.

MORNEAU & C<sup>ie</sup>, EDITEURS,

Boîte 1933

475 Rue Craig, Montréal.