

A propos de l'Exposition de 1900

L'Union, revue mensuelle des associations ouvrières catholiques, donne l'avis suivant :

“ Au risque de passer aux yeux de ces optimistes pour des esprits étroits et intolérants, ou pour des scrupuleux, nous tenons à prévenir nos lecteurs que *la visite de l'exposition universelle de 1900 n'est pas sans danger au point de vue moral, tant s'en faut.* ”

De son côté, M. Loth a écrit dans la *Vérité* : “ L'Exposition du centenaire de 89, conçue sous l'influence des idées de la Révolution, offrait déjà bien des parties scandaleuses. Celle de 1900 l'emporte en licence sur toutes les précédentes. Elle a un cachet général de libertinage, plus ou moins masqué d'art, qui frappe tous les yeux. On sent que, de parti pris, les patrons et organisateurs de cette grande foire cosmopolite ont fait entrer la débauche comme élément de succès de leur entreprise. La décoration de tous ces palais de plâtre et de carton est systématiquement impudique. ”

Plusieurs des visiteurs revenus, s'accordent à donner la même note.

Conclusion du Rapport du président du tribunal dans l'affaire Dubé-Mooney

La preuve nous donne lieu de croire que Dubé et Mooney étaient seuls dans le bois, et nul doute qu'il y a eu lutte entre les deux hommes.

Il n'y a aucun doute non plus que Mooney a été assassiné et que Dubé était alors présent et a dû prendre part à l'assassinat.

Sur ce point le verdict du jury me paraît conforme à la preuve, et je ne crois pas que, d'après cette même preuve, il eût été possible d'en arriver à une autre conclusion.

Je désire cependant attirer tout spécialement l'attention de Votre Excellence aux faits suivants :

1. — Quelque fort et vigoureux que soit Dubé, Mooney l'était davantage, et cependant Dubé n'a pas reçu une égratignure.
2. — Entendu comme témoin dans le procès de la femme