

siastique du pays, les noms de tous les évêques qui se sont succédés sur le siège de chacun d'eux : on a adopté, pour l'indication des localités, l'ordre alphabétique par comtés et le même ordre pour les paroisses de chaque comté, c'est donc un travail très méthodique où les recherches seront promptes et faciles; enfin, après chaque diocèse viennent les congrégations et communautés religieuses qui y sont établies avec d'importants détails sur la fondation, les œuvres et le personnel de ces institutions. Comme on le voit c'est un programme bien complet et nous pouvons dire qu'il a été dignement rempli, espérons que l'on saura reconnaître les sacrifices que son exécution a nécessités et que l'encouragement ne lui manquera pas.

La partie matérielle de l'ouvrage est aussi très soignée. une jolie couverture illustrée, un beau papier teinté, une impression très nette sont autant de choses qui font de l'AMANACH ECCLESIASTIQUE un beau et bon livre qui a sa place marquée non seulement dans nos maisons religieuses mais dans toutes nos familles.

Cet almanach est en vente chez tous les libraires.

*Vieilles Chansons et Rondes pour les petits enfants avec accompagnements de Ch. M. Widor, et illustrations de M. B. de Monvel. Magnifique album, reliure de luxe très originale, illustrations en chromo. Prix : \$2.50. Paris, Plon, Nourrit et Cie, éditeurs. Montréal, J. B. ROLLAND & FILS, libraires-dépositaires.*

Après le déjeuner, surtout lorsque le temps est mauvais, les mamans aiment à faire chanter et danser les petits enfants.

Désireux de leur complaire, deux artistes de talent se sont réunis pour créer, dans cet ordre d'idées, une œuvre tout à fait heureuse.

M. Widor, le compositeur bien connu, a écrit la musique pour piano des vieilles chansons et rondes les plus chères aux enfants.

M. Maurice de Monvel, le peintre et dessinateur si aimé de la jeunesse, dont il saisit les types avec la plus heureuse fidélité, a orné les pages de l'album de délicieux chromos, véritables tableaux d'une facture aussi originale que française.

De la collaboration de ces deux artistes amis, est sorti un beau volume-album, tiré en couleurs.

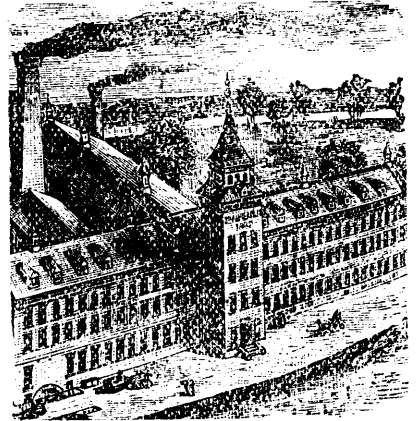
La maison Plon-Nourrit, dont on connaît les beaux travaux, en a fait le plus charmant cadeau d'étrennes que l'on puisse offrir à la jeunesse.

Chaque page de ce recueil a fourni à M. Maurice de Monvel, l'occasion de composer des dessins d'une incomparable naïveté et d'une grande suavité de coloris.

TABLE DES MATIÈRES.—Au clair de la lune.—J'ai du bon tabac.—Polichinelle.—La mist en l'air.—Ragoton.—La Boulangère.—Le Pont d'Avignon.—La Queue-leu-leu.—Le Furet.—Frère Jacques.—Ramène tes moutons.—La Tour prends garde.—La casquette du père Bugeaud.—Nous n'irons plus au bois.—Giroflé, Girofla.—Papa, les

petits bateaux.—La Monaco.—Le Chevalier du guet.—Ah! mon beau château.—Cocou.—Fais dodo, Colas.—Ah! vous dirai-je, maman.—La Bonne Aventure.—Le petit Chasseur.—Sachez-vous planter des choux.—La mère Michel.—Polka.—Galop.

## LA COMPAGNIE DE PAPIER ROLLAND



FABRIQUE A SAINT-JEROME, P. Q.

BUREAU PRINCIPAL :

A Montréal, Rue Saint-Vincent, 12 et 14

CHEZ

J. B. ROLLAND & FILS

Papier blanc de toute espèce. — Spécialité pour livres et journaux.

Dr A. A. FOUCHER

Chirurgien oculiste et auriste de l'Hôpital Notre-Dame  
Montréal.

BUREAU ET RÉSIDENCE : 82, RUE SAINT-DENIS

Consultation : De midi à trois heures.

## JOURNAL DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

Organe des Instituteurs catholiques de la Province de Québec.

PARAISANT LE 1er DE CHAQUE MOIS

PAR LIVRAISON DE 32 PAGES.

J. B. ROLLAND & FILS.  
Libraires-Éditeurs.

Nos 12 et 14, rue St Vincent, Montréal.

Le prix d'abonnement n'est que D'UN DOLLAR par an payable d'avance et D'UN DOLLAR ET DEMI payable à la fin de l'année.  
N. B.—Les annonces pour "demande d'instituteurs" et "situations demandées," seront publiées pour le prix de \$1.50, et \$1.00 seulement pour les abonnés du journal; les autres annonces seront insérées au prix de 10 centins la ligne pour chaque insertion.