Et, machinal, étendit ses mains devant lui pour les chauffer.

Quelqu'un dit tout haut :

— Il a froid...

C'était un brigadier de dragons attiré vers la Garde par l'odeur des viandes, et que la vue de l'Empereur enfonçait en terre.

Alors quelques soldats disparurent, et bientôt Ripart entra dans le cercle :

— Mets-toi là, Majesté.

Il portait sur sa tête un fauteuil de damas, aux bois d'or. Il le plaça devant le feu et l'Empereur, obéissant, s'assit.

Des quatre coins de la plaine arrivaient des bandes noires que la lumière du foyer appelait, de loin. Des hommes s'en allaient, remplacés par d'autres, et l'Empereur, isolé, enfoncé dans son fauteuil, le regard bas, poursuivait son rêve sinistre ..

— Il n'y a plus de bois dans la plaine, et le feu va s'éteindre, dit le lieutenant.

— Pas avec ça ! cria le dragon.

Il montrait deux hommes, deux voltigeurs, qui, les bras chargés de caisses, précédaient un vaste chariot.

— On va y en faire une flambée ! dit le premier.

L'autre enfonça les caisses, à coups de talon et se relevant, les bras pleins d'écharpes, il les jeta sur le brasier mourant. Au bout d'une minute, les flammes montèrent.

— Un feu d'Empereur, dit Champeaux.

D'autres arrivaient, conduisant eux-mêmes les mulets, et ce fut le tour des mantilles. Rouges, bleues, noires, si fines qu'on les eût prises pour des miettes de nues, elles n'avaient pas le temps de tomber à terre ; un souffle d'or les relevait, les relançait en l'air au delà du cercle, en pluie de petites flammes. A ce moment, une folie empoigna les hommes, et tous bondirent aux chariots !

Là était leur trésor, tout ce qu'ils emportaient en France du pillage de Burgos. L'Empereur, qui détestait la maraude, semblait ne pas les voir. Ses mains, doucement, s'étaient appuyées aux genoux, son menton posait sur sa poitrine.

— Il dort... dit un homme.

Et, faisant le tour du cercle, l'âme des soldats chuchota :

— Il dort... Il dort..

Un cuirassier jeta sa caisse ; elle était ouverte, pleine d'éventails. Ce bruit fit remuer l'Empereur.

— Tu vas le réveiller..., s'étrangla Champeaux.

D'un coup de poignet, il écarta le cuirassier, enfonça ses mains, et jeta sa brassée au vent dans un rire !

Il y avait trois caisses pareilles ; on les vida et, lancés de tous côtés, s'éployant en l'air comme des papillons, les éventails tournèrent aux flammes. On les voyait surgir de l'ombre, luire tout à coup, avec leurs taureaux de piazza peint sur l'aile, et un joli mot dorait la nervure de leurs pattes : *recuerdo*, souvenir... Eventails de manolas, bijoux de la paresse d'Espagne, par milliers s'élançant des