

les catacombes de la primitive Eglise ; dans cette grotte, rendez-vous de tant de saints et de saintes, témoin de si belles vertus et de miracles si éclatants ; au milieu de ce silence profond interrompu seulement par les paroles augustes du sacrificateur et par la voix angélique du jeune *clerc de Notre-Dame*, pieux et sage comme un autre Samuel ! Nulle part dans le monde entier on n'a si bien résolu le problème des servants de messe modestes et recueillis. Les jours de grandes fêtes, revêtus de leur riche costume cardinalice (soutane rouge, mozette rouge bordée d'hermine, et aube délicatement brodée au chiffre de Notre-Dame), ils assistent aux offices de la cathédrale, et exécutent avec un ensemble merveilleux les mouvements prescrits par les règles liturgiques.

Et quand la sainte messe fut terminée, et qu'il ne me resta plus qu'à remercier Dieu et sa sainte Mère de toutes les grâces dont ils m'avaient comblé, mes yeux ne purent se détacher de cette ravissante chapelle, et ces paroles de monseigneur Pie, l'illustre évêque de Poitiers, me revinrent à la mémoire : " Toutes les grandes lignes de l'histoire de France viennent en quelque sorte aboutir à ce temple. Chartres, dans la pensée de Dieu, était prédestinée à une haute mission. A une époque qui se perd dans la nuit des temps, Dieu avait posé sur cette montagne les premières fondations et comme une pierre d'attente de la foi chrétienne. " Et puis je contemplais avec amour la statue vénérable qui rappelle d'une manière si expressive la vocation à la foi de ces gentils des forêts gauloises, nos précurseurs dans *la voie, la vérité et la vie*. " Ce qu'il y a de remarquable dans l'Enfant Jésus, dit une vieille chronique, c'est qu'il a les yeux ouverts, tandis que Marie les a fermés. On rapporte que les druides ont représenté la Vierge avec les yeux clos pour faire connaître que la foi était encore dans les ténèbres, lorsqu'ils élevèrent cette statue, et que celle qu'ils honoraient n'était pas encore née. Cette tradition veut qu'ils aient ouvert