

Qu'on juge du chant grégorien de ce point de vue, et on en jugera plus sainement.

“ Le chant grégorien, écrit Dom Pothier — une autorité en musique religieuse — est un chant éminemment riche, mais aussi simple et naturel ; l'expression passionnée ne lui convient en aucune sorte ; l'expression recherchée est également opposée à son caractère de spontanéité qui le rend étranger à la préoccupation d'un effet quelconque à produire.

“ C'est une musique capable de produire les effets les plus variés, mais qui doit puiser en elle-même ses ressources, nullement dans l'effort ou dans l'art de celui qui chante. *Demeurer dans le naturel, c'est l'art suprême.* Cette simplicité et ce bon goût font le principal mérite d'une bonne exécution du chant grégorien : tout ce qui sent la recherche ou l'affectation, tout ce qui, de loin ou de près, rappelle le théâtre, tout cela doit être banni du chœur, comme faux et comme contraire à la pureté de la louange que nous devons rendre, en esprit et en vérité, à la majesté divine.”

C'est donc des deux mains que nous devons applaudir à l'adoption de ce chant grégorien qui a pris place parmi les chefs-d'œuvre de l'esprit humain et qu'un écrivain célèbre, ramené à la foi par les beautés de l'art chrétien, appelait “ l'idiome de l'Église, l'Évangile musical accessible, comme l'Évangile même, aux plus raffinés et aux plus humbles.” (Huysmans.)

Espérons que nos chantres se seront bientôt familiarisés avec toutes les règles d'une bonne exécution, et alors nos paroissiens, déjà mis en goût, apprécieront mieux encore la beauté de ces mélodies grégoriennes, au “ rythme souple, aisé, modéré, qui va, qui marche toujours, sans traîner jamais, ni jamais courir.” (C. Bel-laigue.)

Puissent ces quelques lignes être un encouragement à notre dévoué Chœur de Chant, et rassurer ceux de nos paroissiens qui aiment certes la belle musique, mais qui se méfient toujours des réformes. Celle-ci en est une excellente, puisqu'elle nous ramène au vrai plain-chant. Elle a l'approbation et les encouragements de Rome, elle a les éloges des maîtres en l'art musical, et, autour de nous, elle a déjà fait ses preuves, par exemple, pour ne citer qu'un seul cas, à la Basilique même de notre ville de Québec.

---

### CHRONIQUE DIOCÉSAIN

**Mgr Mathieu.** — Sa Grandeur Mgr Mathieu, archevêque de Régina, est arrivé à Québec mercredi soir, le 18 juillet, pour prendre un repos de quelques semaines. Sa Grandeur est l'hôte du Séminaire.