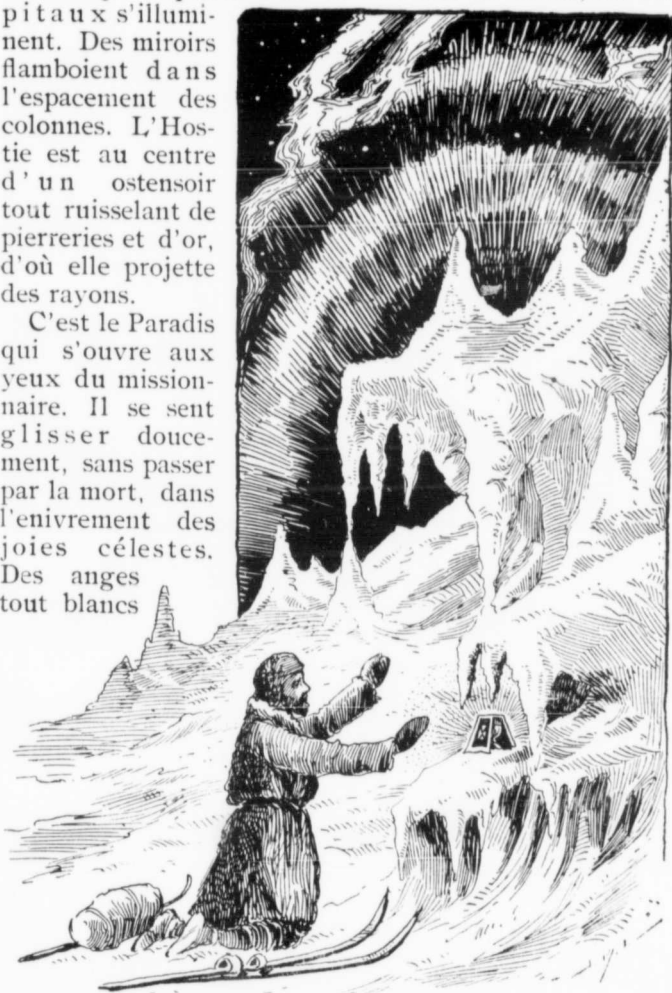


prismes au bout de leurs tiges d'argent. De grands palmiers, des plantes aux fleurs étranges, décorent ce fantastique reposoir. Les clochetons, les frises, les chapiteaux s'illuminent. Des miroirs flamboient dans l'espacement des colonnes. L'Hostie est au centre d'un ostensorio tout ruisselant de pierreries et d'or, d'où elle projette des rayons.

C'est le Paradis qui s'ouvre aux yeux du missionnaire. Il se sent glisser doucement, sans passer par la mort, dans l'enivrement des joies célestes. Des anges tout blancs



volent maintenant autour de ce trône en agitant des palmes. Des sons d'une suavité inconnue surgissent d'un orgue lointain. Dieu, Jésus, Marie, sont là dans leur