

ENTRETIENS POUR LES RETRAITES ET LES MISSIONS, par M. l'abbé Sabouret. Un vol. in-12 de vii-180 pages. Prix: 40 cts. (Ancienne maison Douniol, 29, rue de Tournon, Paris.) Québec: Librairie Garneau.

M. l'abbé J. Sabouret nous ramène aux idées fondamentales de la prédication antique. Assez de nouveautés ridicules et grotesques ont déshonoré la chaire chrétienne et présenté le saint évangile sous une forme amoindrie. Il faut en revenir aux fortes vérités, il faut remettre les âmes "en face de leur avenir éternel, en face de la morte qui sera le commencement d'une vie nouvelle, en face du jugement qu'elles doivent subir au sortir de cette vie, et des supplices éternels réservés au pécheur impénitent". Les douze entretiens du présent opuscule ne se proposent pas un autre but dans leur exposition courte, claire et saisissante. Ce retour à la tradition sera compris des prêtres qui ont moins à cœur de se prêcher eux-mêmes que de prêcher Jésus et Jésus crucifié, dans toute l'intégrité de sa doctrine. Disons toutefois que l'auteur n'a rien exagéré et que la justice et la miséricorde se donnent partout le baiser de la réconciliation dans ces pages destinées à ébranler le pécheur pour le ramener plus sûrement à Dieu.

Mgr LE MONNIER.

---

LE TIERS-ORDRE DE S. FRANÇOIS.—Un volume de 328 pages, par M. le chanoine Baril, V. G. Prix: 1 ex. relié, 50 centins. 12 ex. reliés, \$5.00.

---

REVUE CANADIENNE, Religioni, Patriæ, Artibus (paraissant le 1er de chaque mois par livraison de 112 pages.) Directeurs: M. Alphonse Leclaire, 209, rue Université; M. Albert Jeannotte, 404, rue Sherbrooke, Montréal. Abonnement: \$3.00. 7e livraison, juillet 1903. THÉODORE BOTREL: Salut au Canada! LAURE CONAN: Madame Seton II. LOUIS FRÉCHETTE: Au collège de Nicolet. ALPHONSE GAGNON: Archéologie préhistorique. PIERRE SUAU: L'Italie romantique. STANLEY WEYMAN: Périls d'amour (3e partie). THOMAS CHAPAIS: A travers les faits et les œuvres.

La biographie de Mme Seton, c'est le développement d'un grand caractère, les ascensions d'une âme généreuse vers les sommets de la perfection; c'est encore une peinture de la vie américaine intime, peu ou mal connue de ceux qui ne la voient qu'à travers les journaux de New-York. Mme Laure Conan est chez elle dans ce milieu