

Une jeune fille sérieuse ne doit pas craindre de presser la main calleuse, mais solide, d'un cultivateur. C'est encore à la campagne que le bonheur conjugal fleurit avec plus de charme, d'ampleur et de continuité.

Les habitants sont les rois du monde, et vous ne serez peut-être jamais plus grande reine qu'en vous associant à l'un d'eux.

Pierre s'était redressé pour donner autant d'aplomb à son corps qu'à ses arguments.

--Mademoiselle Annette, une fille sage, même si elle n'a pas de goût pour la terre, ne doit jamais mépriser la profession de son père. Elle ne doit manifester aucun dédain pour le métier qui la maintient dans l'existence et qui réclame la sympathie de tout être bien pensant....

Pierre parla encore longuement, jusqu'à amener la conviction dans l'âme d'Annette.

... Le cœur, plus tard, se mit de la partie, et, pour prouver la sincérité de sa conversion à la terre, Annette promit sa main à Pierre, dans lequel il y a... l'étoffe d'un habitant.

"L'EXPOSITION, CA REMONTE"

La journée avait été radieuse comme les nombreux humains qu'elle avait attirés à Sainte-Anne-de-la-Pocatière. (1).

François, pendant de longues heures, avait promené des yeux chargés d'une admiration aussi profonde que discrète sur les divers produits de l'industrie agricole... Maintenant, une émotion muette se lit sur ses traits pendant que les voix du Lieutenant-gouverneur, du Ministre de l'Agriculture et de quelques députés proclament et exaltent les grandeurs de l'Agriculture.

--Eh! François, lui dis-je, pour faire jaillir la pensée qui tremblotait au fond de sa physionomie soudainement plus animée, comment avez-vous trouvé l'exposition?

--Ben! l'exposition, les discours, ça remonte! Voyez-vous, nous ne savions pas que la culture était si belle que ça!...

François disparut dans la foule sans se douter du brouhaha amené dans mes pensées par cette réflexion paysanne. Pendant que l'éloquence coulait à flots des bouches les plus aptes à nous faire aimer la terre, j'étais momentanément distrait.

Une telle démonstration agricole, "ça remonte", en effet, l'humble ouvrier des champs, qui ne voit pas toujours la noblesse de ses obscurs travaux et l'importance de son métier.

"Ça remonte" les fils du fermier qui sont tentés de délaisser la culture du sol au profit des industries des villes.

"Ça remonte" nos populations rurales que le luxe des grandes villes fascine et attire trop souvent.

(1) A cette exposition mémorable de septembre 1915, en remarquait son Honneur le Lieutenant-Gouverneur P.-E. Leblanc, Sir Charles Fitzpatrick, l'hon. J.-E. Caron, M. Lapointe, M. Paquet et M. Stein, M. P. P.