華亞姐冷門入圍居半

羅霖完美體態鄧佩茜最上鏡 葉靜儀夠純情最受觀衆歡迎

九一年亞姐準決賽，昨晚假香港演藝學院舉行，鄧佩茜獨選「最上鏡小姐」，葉靜儀獲「最受觀衆歡迎獎」及羅霖獲「最完美體態獎」，並選出十二位佳麗進入決賽，她們將會在七月廿八日，再在香港演藝學院爭奪后冠。

「最上鏡小姐」鄧佩茜，樣子甜美，常帶笑容，說晴明亮，而身高有五呎六吋，可能笑容燦爛令她神采飛揚。

「最受觀衆歡迎獎」的葉靜儀，是一位學生，她的樣貌自然、清純，受觀衆歡迎，但可惜未能進入決賽，是否觀衆與評判的審美眼光有所不同？

「最完美體態獎」羅霖，身高五呎五吋半，三圍是卅二、廿二、卅二點五吋，體重一百磅，她有一雙修長的美腿，各部分均勻，得獎當之無愧。

十二位晉入決賽佳麗中，頗多是冷門佳麗。早前被視為熱門的七號林安琪、五號的羅鴻君、九號的黃月珊及十三號程瑤都不能入圍，頗令人失望。「最受歡迎獎」分為八部分，全晚環繞西班牙為題材，舞台設計雖沒有閃爍的金碧輝煌，但極具西班牙古典風情，色調與舞蹈、服飾亦很具浪漫情調。

最有特色一環是偷拍佳麗的「蜻蜓」鏡頭，佳麗真情流露，雖然有些「醜態」，但並不排除其可愛，有些佳麗在沒有包裝下竟比台前更見純真。陳潔靈用愛歌介紹二十位佳麗出場，各佳麗自己唱出一段歌曲，表現她們的美態，可惜不是每位佳麗都有美妙歌喉。

亞姐的西班牙外景拍攝「冶艷一刻西班牙」拍得相當有美感，不失為成功一環節。

十二位進入總決賽的佳麗。

羅霖、鄧佩茜得的兩個獎如可對調，就更合理。

亞姐準決賽賽果

亞姐準決賽昨晚順利完成，廿位亞姐經過八個環節爭奪，選出十二位佳麗晉入決賽，三個獎項「最上鏡小姐」，「最受觀衆歡迎獎」，「最完美體態獎」名單如下。

「最上鏡小姐」：十五號鄧佩茜

「最受觀衆歡迎獎」：十六號葉靜儀

「最完美體態獎」：二號羅霖

十二位入圍佳麗有二號羅霖，四號黃寶媚，六號華天敏，八號蔡欣倩，十號鄭文琴，十一號黎若清，十四號黎虹諾，十五號鄧佩茜，十七號陸嘉敏，十八號湯晴，十九號黎美鳳，廿號霍靜冰。

梁琤林祖輝合襯

——追蹤「黑猫」足跡

德寶新片《黑猫》，女主角梁琤在日本拍外景身份已經暴露，男主角林祖輝也是一個新的發現。

記得去年洗杞然的影片《BB三十》，鄭裕玲那個風度翩翩的醫生男友，便是林祖輝飾演，雖然戲份很少，但他的外型和氣質給筆者印象深刻，那是他的第一部電影，現在《黑猫》中才真正担任男主角。

林祖輝畢業於港大經濟系，在電台做過DJ，現在是亞洲電視的基本演員，也是亞視「十二星道」力捧的新人之一，除了演出話劇，主要主持《晨早直播室》，被洗杞然看中，跟德寶簽了四部片約，林祖輝也意識到作為一個新人，德寶與亞視都給了他機會，感到比許多人幸運。

洗杞然在《黑猫》中同時用了兩個新人，覺得林祖輝與梁琤外型十分配襯，兩人都喜歡運動，充滿青春活力，動靜皆宜，計劃把他們捧紅。

拍完了成田祭典，《黑猫》外景隊轉到熱海，幾個小時車程，梁琤與林祖輝坐在小車後座，不斷喁喁細語，十分投契，大概因為片中飾演的是一對情侶，戲外也利用時間培養感情。

記者故意逗趣：「你們可會戲假情真，成了戀人？」梁琤與林祖輝互望了一眼，搖頭而笑。 張平

影平視

陸嘉敏整晚表現相當平均。

兩視台賑災義不容辭

無線下周三有「華東水災籌款夜」 亞視廿號「愛心獻華東」籌款活動

華東水災受牽連的無辜者不少，本港各界都積極籌搞捐款行動，本港兩間電視台亦義不容辭，經過一輪緊急會議後，昨臨時召開招待會，分別舉行賑災行動。

據無線助理總經理何定鈞及何順忍表示，該台將於七月十七號晚上八時廿五分舉行「華東水災籌款之夜」，並且邀請全港藝人鼎力參與，答應助陣者有梅艷芳、徐小鳳、譚詠麟等，此外，有藝人自願參與的話，即可主動向無線提出。

籌得善款將會透過香港新華社分社轉贈到華東有關方面，而無線主席邵逸夫爵士及副主席郭鶴年分別已捐出一千萬善款，由於災區情況緊急，其中一千萬已透過新華社轉送到那邊。

今早十時無線會安排藝員到不同屋邨呼籲市民捐款，希望籌取更多善款。而當晚籌款之夜，無線會讓員工自發性捐款，不會主動要求他們將工資撥出來。

至於有些亞視藝員都不介意參與該晚節目，無線方面又如何？兩位助理總經理何定鈞、何順忍表示，他們是依法辦事，不可朝令夕改。

有人提議何不兩台合力主辦，更加事半功倍，何氏自言雖是好的構思，奈何時間太過倉促，不想再增添麻煩，何況兩者都是本着善心去做事，不會有任何競爭。

亞視昨由副行政總裁曹廣玉，助理行政總裁李沛權，黎德誠及製作總監招振强四人主持賑災籌款招待會，亞視已獲得廣播事務科及福利署長同意，並且獲本港銀行大力支持集合善款之下，定於七月廿號晚八時開始舉行「愛心獻華東」籌款活動。

當日，亞視晚間節目全部讓步，實行通宵進行籌款。除了動用全台藝員，並邀請全港演藝界人士參與。

亞視是於昨早召開緊急會議，一切由工作小組統籌。以開放形式進行，並集合中、西樂隊演出，而嘉賓亦可臨時參與。

亞視已與電話公司聯絡取得熱綫電話提供市民捐款。

亞視行政總裁林百欣及新世界分別捐出一百萬給災民。同時亞視職工更將當晚工資作為善款一部份。

同時亞視已派出採訪隊到華東災場，目前情況尚未穩定，災情日趨嚴重，實在令人担心。

佳麗對答口窒窒

羅霖求真愛不願被包 黃月珊拍照前先養神

當中問題部份與賽前亞姐傳聞有關。

中女藝人被包起問題二號羅霖被問到城十六號葉靜儀得「最受觀衆歡迎獎」。

佳麗穿上西班牙舞裝，明艷照人。

鍾鎮濤下月上北京拍戲，合作女主角是翠俐。

恰巧她曾遭傳給富商包起消息，不過羅霖做人很有原則，只求大家相愛，親力親賺錢先為「馨香」。

曾被指經常向人發放佳麗不利消息的羅曉君，被大會拍下一個篤背脊鏡頭，她立刻澄清當時與一老友佳麗在玩耍而已。

三號黃寶媚被偷拍穿上高跟鞋行石路，儀態盡失，她解釋因地面有玻璃片，為要佳麗提防，所以示範出小心翼翼步姿，對答流利，贏得現場掌聲。

九號黃月珊指閉眼養神後，再睜開眼睛拍照更會加添神采，在旁的肥姐幽默說從藝卅年都唔知，認真要「偷師」。

十二號美淑芬被拍下一支汽水兩位佳麗享用，她說：「不是肥的司儀咪突然失聲，持續八秒之多，幸好很快恢復。黃霑情急智生解嘲說：「我們正在試驗廿一世紀饑嘴抓癢大叫及篤背脊偷拍鏡頭尷尬佳麗笑容掩飾」。

黃霑為咪失靈解圍

評判團席設樓下受滋擾

▲節目進行中，黃霑與肥節目的最新科技。」如果黃霑說，他們正在試驗多聲道系統其中最新的「無聲道」，相信有七邊個反對。

×××

▲夏春秋做嘉賓司儀，在一個環節竟然連續提了吳君如兩次，這個老實不自禁提住愛女，是父女情深，還是父憑女貴的自然反應？

▲今年大會安排評判團在樓下設席，跟過去評判席在二樓有所不同，原來高層曾為這問題有過爭執，有些担心評判坐在樓下給攝影師阻擋視綫，另些說樓上位置可以一目了然，最後評判果然常受到攝影機的影響，很多時不能清楚看到參賽者。

▲由於昨晚節目沉悶，不少現場觀衆看得沒精打采，大叫無氣氛才見濃厚，只因入圍者多數爆冷，司儀公布入圍名單時不偏心。」黎說：「無呀。」便沒有說話，阿肥即刻執生話都幾有說服力。

黎若清賽後不停哭泣，可能是高興之故。

吳孟達怕慢性病 願當場一命嗚呼

吳孟達在《逃學威龍》中有一場戲要扮演老人癡呆症（柏金遜症）患者，他謂自己所住大廈有一個看更患有此症，他也留意到對方的舉動，演戲時便照做出來。最近這位老看更已經失蹤，他也不知對方是退休還是另有高就。

吳孟達坦言他不怕老，最怕病，尤其是像柏金遜症此類老人病，如果可以選擇，大會縮皮，用意不想浪費睹。」識做！

八號蔡欣倩無辜給大會拍上走光一面，最佳防止走光方法是穿上木乃伊打扮。

他寧願來一場急病，一命嗚呼！更加乾脆，所謂「久病床前無孝子」，染上此類病症對家人也是一種負累。以前他頗好杯中物，但經醫生告誡，他已經將此陋習戒除，只求有一個健康身體，工作辛苦一些也不計較。

力吸引市民大衆參與賑災活動。

第三項是策動全港各行業共同籌款由施南生及梁李少霞負責聯絡工作，第四項是由俞琤負責統籌，俞琤還會叫作曲家寫一個人絕不刻意走光，她惟有說是不幸運，最佳防止走光方法是穿上木乃伊打扮。

鄧佩茜得獎意外

羅霖與家人慶祝 葉靜儀不介意落選

昨晚亞姐準決賽三位先拔頭籌的佳麗賽後對記者表示，她們的心情都是開心。

十五號鄧佩茜說：「自己沒有想過得到「最上鏡小姐獎」，今次覺得很意外，而且非常開心，得獎的原因可能表現自然、保持笑容，得到判評的認同。」

四號羅霖得「最完美體態獎」，她覺得很開心，會與家人立刻慶祝。

十六號葉靜儀得「最受觀衆歡迎獎」，但不能進入決賽，她不覺得失望，也不介意。

她說：「自己不能入選，可能臨場的表現不好之故。」

王瑋身材是全場之冠，相當突出。

日本發展港為基地 羅慧娟將學日文

首大會主題曲。

據岑建勳表示，他們預計籌款活動為時約兩個月，所以四項行動會分別在不同時段舉行，以便將活動推向更廣，更深的層面，希望演藝界起先頭部隊作用，其他行業也鼎力支持。

羅慧娟簽約迎滔公司為經理人，據悉，公司將安排她往日本發展，但問羅慧娟時她稱未獲公司通知，不過能發展日本市場是一件好事，然而她絕不會放棄香港基地的。

進軍日本指日可待，問羅慧娟作了些甚麼準備？她稱並未有學日文，因為沒時間。但假若真的留在日少現場者報以喝倒采及取笑聲不絕。

本發展，那麼平日出街吃飯也需應用日文的，故她已決定去學日文。

現時，羅慧娟無綫簽的是部頭約，至於經理人約在大半年前已終止，還有六天，羅慧娟在無綫便滿四年了，這四年來，她最大的收穫就是在短短時間內能被大衆所接受和認識。

，保持香港清潔運動亦隨之而正式展開。

署理政務司林志鈞太平紳士將於當日担任主禮嘉賓。

吳君如及黃一山將會担任大會司儀。其他出席的藝壇知名人士還包括梅艷芳、潘芳芳、杜德偉、蕭芳芳、張天愛、鄭秀文、上屆新秀歌唱比賽冠軍徐鎮東和應屆新秀冠軍李家强等。

與龍共舞活動推動香港清潔

大型社區參與活動「與龍共舞」嘉年華，已定於本星期日（七月十四日）假香港文化中心的廣場舉行。

節目減短較理想

台前幕後傾全力

李沛權、區偉星的看法

亞姐準決賽的整晚節目被批評製作過長，太過納悶，跟去年相比遜色不少。

助理行政總裁李沛權同意節目減短少許會較為理想，但另方面要配合廣告問題。而該晚節目色彩變化很大，可以突出主題。

至於節目中途，咪高峯失靈，大會立刻查究原因，發覺有人將電掣踢鬆，其後立刻補救，並且換上另一個咪，他說影響不大，說到入圍者以冷門佳麗居多，李氏謂只是一、二位熱門佳麗未能入圍，賽果很合理。

副大會統籌區偉星認為節目流暢，台前幕後已傾盡全力，說到佳麗由新星陪伴下出場，反成為布景板，區偉星解釋現場感覺可能如此，但透過鏡頭的配合便截然不同。

亞姐決賽日是否改期，區偉星自言暫未明確，會靈活性處理，稍後有意安排佳麗參與賑災活動，多關心社會問題。

入圍後有人親吻有人抹淚，各是興奮。

中國影事

廣州戲院亂

本港一位影評人最近因公赴穗，利用空餘時間，欲看最新的大陸影片《烈火金鋼》和《開天闢地》，不料，却連連碰釘，結果好不容易才看到《開天闢地》，而與《烈火金鋼》則緣慳一面了。

據其返港後說，這次到廣州實在是「一把火」。他到廣州後，便參閱《羊城晚報》及《廣州日報》的戲院廣告欄，他到廣州的當晚（七月九號），便依《羊城晚報》戲院廣告的指示，來到長堤海珠大戲院，欲看九點十五分的《烈火金鋼》。不料，來到戲院售票處，才曉得改映一齣叫做《醉鬼張三》的戲。於是，他詢問一位女售票員，為什麼廣告所登與實際不符？女售票員說：「我唔知呀！」

次日上午，他閱報得知廣州市第一工人文化宮當晚九點五十分上映《烈火金鋼》，於是趕往訂票，途經永漢戲院，見戲院門口有廣告，上書「七月七日至十一日每日上午十時二十分上映《開天闢地》」，他大喜，因為當時正是十時，於是趕往售票處，說要買即場票看《開》片，不料，售票員說「改咗啦！」再問，「廣告牌明明是寫明七號到十一號上午十點二十分上映《開天闢地》，如今還放在你們戲院門口，現在你們說『改咗』，這究竟是什麼原因？」她沒有直接回答，只說：「睇晏畫嘅啦，晏畫有得做。」態度是闊佬懶理。他為免再討沒趣，便轉去第一工人文化宮，路上他已在心中「祈禱」：千祈唔好「又改咗」。誰料，果不幸言中，是晚九點五十分上映的又是什麼《醉鬼張三》！這回他連問也懶得問了，折返永漢戲院，欲訂明日下午二時五十分的《開天闢地》，來到預售處說要訂該場的票，豈料得到的回答竟是「有得預售，天日嚟買！」預售處並無預售票賣，實令人啼笑皆非！類似上述實際上映與報紙廣告不符的，還有西濠、南關等戲院，後來，他學精了，先打電話到戲院問個確切，後來才看到《開》片。

如果上述情形只出現在個別戲院，倒還罷了，現在却是多家戲院如此，大陸電影已正處低潮，廣州戲院這樣做，不是在「倒米」嗎？難怪這位影評人「一把火」了！

·謝通·