

Naif

A lo largo de los siglos, todas las culturas han creado lo que actualmente llamamos arte naif, es decir, las obras que han estado creando los artistas y artesanos sin instrucción formal, para una variedad de propósitos y generalmente sin relación con el estilo, la técnica o el auspicio por parte del arte de alto nivel, oficial o por comisión. No existe ninguna palabra o expresión

aceptada en su generalidad para designar este arte y sus creaciones que frecuentemente son asombrosas.

En Canadá, esta expresión natural y sin tutela está atrayendo gradualmente algo más que el interés pasajero. En ocasiones se le refiere como un arte folklórico o primitivo, otras veces como arte regional o vernáculo.



Marie Bouchard (1912-1945): Los Tres Reyes. Años 1930.

Se descubrieron varios pintores primitivistas en el Condado de Charlevoix, sobre la ribera norte del San Lorenzo, durante los años treinta. Marie Bouchard, como muchos otros, se inspiraba en la vida rural y pintaba más por instinto que por precepto. Su vida fue de tranquilidad, sólo rota por el murmullo del molino de su padre. Para la Epifanía, pintó a los tres reyes compartiendo entre sus hermanos y hermanas en la sala. La elocuencia del concepto refleja el trasfondo del Canadá francés con la familia y la iglesia como componentes importantes en la sociedad.