

demander quoi faire si l'on désire présenter son portfolio de nouveau. Ce n'est pas tout le monde qui décroche un emploi du premier coup!

Il est préférable de faire parvenir ces documents importants au studio par courrier recommandé ou par porteur.

CONCLUSION

Il est important de bien comprendre quelles compétences il faut posséder pour réussir dans le domaine de l'animation. Plusieurs facteurs clés ont été abordés dans ce précède. Pour résumer, il faut être organisé, poser beaucoup de questions et être prêt à se lancer dans une aventure d'apprentissage qui n'a pas de fin, où l'artiste est le maître de l'animation.