



Ecole Romantique Allemande



MAX BRUCH, Violoniste, chef d'orchestre et compositeur allemand, né à Cologne en 1838; fut élève de Ferdinand Hiller.

Il s'est fait connaître comme compositeur par un certain nombre d'œuvres importantes: deux opéras, "Loreley" et "Hermione", deux cantates dramatiques intitulées "Frithiof" et "Odysseus", deux symphonies, un concerto de violon avec orchestre, une musique pour la "Jeanne d'Arc" de Schiller; "Arminius", oratorio, enfin des quatuors et trios pour instruments, plusieurs morceaux de musique religieuse et des mélodies pour une ou plusieurs voix. La musique de Max Bruch est prisée sur ce continent comme elle le mérite, du reste. Maintes fois l'orchestre Symphonique de Boston a inscrit le nom de Bruch sur ses programmes. Sans être une étoile de première grandeur dans le monde musical allemand, si bien loti sous ce rapport, Max Bruch y tient, il n'est pas douteux, une place très honorable.

