

NOUVEAU PROSPECTUS
DU
"FOYER CANADIEN."

Il y a maintenant trois ans qu'un certain nombre de littérateurs, désireux d'encourager la publication d'œuvres nationales, se réunirent pour fonder le *Foyer Canadien*. Leur but, on se le rappelle, était complètement désintéressé; les profits pécuniaires, s'ils en réalisaient, devaient retourner à l'avantage même de la littérature et des abonnés. Ils eurent la satisfaction d'être compris du public éclairé, et l'encouragement qu'ils reçurent dépassa de beaucoup les espérances, qu'ils avaient d'abord conçues. Les six volumes de littérature canadienne, publiés depuis cette époque et répandus par tout le pays, pour la modique somme de trois piastres, comprennent plusieurs œuvres de la plus haute importance.

La compilation des opuscules, tant en prose qu'en vers, dus à la plume de nos premiers écrivains, mais éparpillés dans les gazettes de 1850 à 1860, compilation faite avec soin, pour servir de continuation au *Repertoire National*, a été considérée avec raison comme un véritable service rendu à notre littérature; le recueil si véritablement national des *Chansons populaires du Canada* dont la publication doit s'achever bientôt, formera un volume du plus haut intérêt, et dont la valeur s'accroîtra d'année en année. Le *Foyer Canadien* a publié, en outre, plusieurs travaux importants, complètement inédits jusqu'alors, entre autres la *Vie de Mgr. Plessis* par l'abbé Ferland, les *Voyages de Mgr. Plessis dans les Provinces d'en bas*, la suite de *Jean Ricard*, des écrits en prose de M. La Rue, de l'abbé Trudelle, de l'abbé Branet, et diverses poésies de plusieurs de nos premiers poètes Canadiens. Et tout cela, pour la somme de trois piastres! A part ces travaux, d'autres ouvrages importants ont été publiés ou réédités par la direction du *Foyer Canadien*: les *Anciens Canadiens* de M. de Gaspé, les *Notes sur les Régistres de Notre-Dame de Québec* de l'abbé Ferland, l'*Histoire de la Mère Marie de l'Incarnation* de l'abbé H. R. Casgrain. Le premier de ces ouvrages a même pu être donné aux abonnés du *Foyer Canadien* à des conditions plus favorables qu'aux autres acheteurs. Nous pouvons affirmer, sans crainte, qu'en aucun pays, il eût été possible de produire plus avec d'aussi faibles ressources.

Mais si le bon marché a ses avantages, il a aussi ses inconvénients. Comment, avec la modique somme d'une piastre d'abonnement, satisfaire aux exigences de tous les souscripteurs? Parmi nos abonnés, les uns, tout en reconnaissant volontiers la valeur et l'importance des écrits publiés, se plaignent que notre Recueil manque de variété. "Votre *Foyer Canadien*, nous disent-ils, n'est pas une publication périodique proprement dite, c'est un recueil d'ouvrages publiés par livraisons. Une œuvre de longue haleine, imprimée mensuellement par livraisons de trente-deux pages, doit nécessairement perdre de son intérêt." Si, pour éviter ce reproche, nous

voulons réunir plusieurs livraisons en une seule, et ne sortir que tous les trois ou quatre mois, d'autres se plaignent avec raison du trop long intervalle mis entre les diverses livraisons. Nous reconnaissons volontiers la validité de ces reproches; toute notre ambition, depuis la fondation du *Foyer*, a été de remédier le plus tôt possible, à ces deux grands défauts de notre Recueil; — et nous sommes heureux de pouvoir enfin tenter aujourd'hui cette amélioration, en effectuant dans notre mode de publication un changement important dont nous allons faire part à nos lecteurs.

Nous considérons ce changement comme le commencement d'une phase toute nouvelle dans l'existence du *Foyer Canadien*.

A compter du mois de janvier prochain, le *Foyer* sera publié régulièrement tous les mois, par livraisons de 96 pages, au lieu de 32 comme par le passé; le format restera le même, mais les types servant à l'impression permettront de donner beaucoup plus de matière à lire.

La publication du Recueil sera divisée en trois parties distinctes.

La première partie conservera le caractère du *Foyer*, tel que publié jusqu'à présent. Elle contiendra des essais d'histoire ou de littérature par nos écrivains les plus estimés. Nous avons déjà entre les mains plusieurs manuscrits qui seront à tour de rôle livrés à la publicité. Toutefois, les nouveaux venus, du moment qu'ils déploieront quelque originalité de pensée ou de style, seront comme par le passé, reçus à bras ouverts. Dans ce recueil agrandi pourront se rencontrer tous ceux qu'anime la généreuse passion du travail intellectuel. Le mouvement littéraire qui s'est produit chez la jeunesse instruite et auquel les fondateurs du *Foyer* se flattent de n'avoir pas été tout à fait étrangers, ne peut se maintenir que par le spectacle sans cesse renouvelé des succès obtenus par ceux qui ont le courage de tenter la publicité dans les conditions nécessairement restreintes qui nous sont faites en ce pays.

La deuxième partie se composera d'un choix de littérature française contemporaine; nouvelles, discours, récits, critiques, etc.; cette partie, qui recevra la plus scrupuleuse attention de la part des directeurs, ne contiendra que des chef-d'œuvres de style et de bon goût, qui pourront sans crainte être proposés comme modèles à la jeunesse de nos collèges et à tous les amateurs de belle et saine littérature. Ceux dont la parole a le plus de poids dans ces questions ont souvent déploré les ravages que produisent, au sein même de nos familles, certains produits démoralisateurs de la littérature contemporaine, lectures malsaines et dangereuses au double point de vue du style et des mœurs. Le moyen le plus naturel de prévenir ce mal funeste, c'est d'offrir à l'avidité des lecteurs, des écrits à la fois honnêtes et attrayants qui ont l'avantage de nourrir l'esprit, de captiver l'imagination, sans risquer de corrompre le cœur.

La troisième partie se composera d'une revue mensuelle où seront relatés les événements politiques et littéraires de quelque

importance de l'ancien et du nouveau monde, d'une revue critique des ouvrages nouveaux, et de petites nouvelles littéraires, anecdotes, jeux d'esprit, bons mots, etc. Rien ne sera négligé pour donner de l'attrait à ces dernières pages et en faire la chronique amusante de la littérature contemporaine.

Pour cette troisième partie qui terminera invariablement chaque livraison, les Directeurs du *Foyer* se sont assurés le concours d'un rédacteur spécial, M. E. Gérin, qui sera plus particulièrement chargé de la chronique mensuelle.

Le nombre des pages assignées à chacune de ces trois parties dépendra des circonstances et ne saurait être précisé. Qu'il suffise de savoir que tout abonné au *Foyer Canadien* possèdera, à la fin de l'année, trois volumes de littérature française ou canadienne, formant en tout 1152 pages.

L'abonnement sera désormais de deux piastres par an, ou d'une piastre par semestre, rigoureusement payable d'avance.

Le transport de l'établissement de M. Desbarats dans la nouvelle Capitale ayant nécessité la rescision de l'engagement passé entre lui et les Directeurs du *Foyer*, engagement auquel les Directeurs se reconnaissent redevables d'une partie de la prospérité dont leur recueil a été favorisé jusqu'à ce jour, M. C. Darveau, Imprimeur-Editeur, déjà connu avantageusement à Québec par la publication d'un grand nombre d'ouvrages, est devenu l'imprimeur du *Foyer* à des conditions favorables pour notre Recueil.

M. Darveau sera en même temps le Gérant du *Foyer*. Il percevra les abonnements, tiendra la liste des abonnés, correspondra avec les agents locaux, sera chargé de la distribution des livraisons, et sera, en un mot, tout ce qui dépendra de lui pour la bonne administration des affaires du *Foyer*.

Ce prospectus n'est adressé qu'à un petit nombre de personnes; celles qui le recevront sont priées d'en donner connaissance à leurs amis. Notre intention n'est pas de faire de la reclame en faveur d'une entreprise à laquelle aucun de nous n'est intéressé pécuniairement; nous ne voulons pas non plus fatiguer le public par des demandes d'encouragement; nous nous contentons, comme par le passé d'exposer notre but et les moyens que nous croyons les plus propres à nous assurer le succès. C'est aux amis des lettres et à tous ceux qui ont à cœur la diffusion des connaissances et des saines idées, de seconder nos humbles efforts, chacun dans sa sphère et sa localité respectives.

LA DIRECTION DU "FOYER CANADIEN."

P. S.—Toute communication relative au *Foyer* devra être adressée à M. C. Darveau, Gérant du *Foyer Canadien*, Rue Lamontagne, Québec. M. Darveau percevra aussi les abonnements.

On peut s'abonner, en outre, à Québec: chez MM. Garant et Trudelle, et E. Matte, Haute-Ville. A Montréal: chez MM. Fabre et Gravel, et Roland et fils. A St-Anne de la Pocatière, chez M. F. H. Prolx, imprimeur-libraire.