



BUREAU DE POSTE 2274

TELEPHONE EXT. 21

Académie Commerciale Catholique de Montréal

AVENUE DU PLATEAU

1901 rue Sainte-Catherine, 1

Montréal, 10 Septembre 1901

Depuis un siècle l'humanité avance à pas de géant dans la voie du progrès : les inventions qui nourrissent le monde il y a cinquante ans ne sont que des jeux d'enfants à côté des récentes découvertes. Bientôt l'expresso et le marcheur à la vapeur, devrait céder la place à une autre plus juste et voler par l'électricité. De nos jours, on ne marche plus, on court, on vole. Or, la sténographie, c'est l'électricité appliquée à la parole.

H. Blondel et Brunath

Président de l'Académie Comm. Cath. de Montréal

Aujourd'hui, que tout est poussé avec une énergie extraordinaire, surtout dans le monde des affaires commerciales, politiques, etc., la sténographie est devenue pour ainsi dire indispensable. Aussi, le jeune homme qui est assez heureux de posséder cet art, avec un supplément de connaissances générales, peut être assuré que son avenir lui réserve des surprises agréables. Avec forte énergie, une conduite sans reproches, une parfaite assiduité à ses devoirs, il devra indubitablement arriver à une position payante et honorable. Certainement, que dans un pays comme le nôtre, le sténographe dans les deux langues a double avantages sur ses confrères.

L'utilité de cette manière d'écrire ne peut être appréciée à son juste mérite que par la personne qui se l'est rendue familière. A tout moment, là même où l'on s'y attend le moins, l'usage de ces signes hiéroglyphiques rend des services très appréciables en permettant de coucher sur papier l'exacte reproduction de ce qui est exprimé verbalement.

Celui qui est bien au courant de la sténographie n'a aucune difficulté à transcrire fidèlement ses notes, pourvu que le système dont il se sert soit bon et que le sténographe soit tant soit peu attentif.

Edmond Lemieux