

QUESTIONS ET EXPLICATIONS

Arpente : *arpenter* se dit familièrement pour marcher rapidement, à grands pas ; — dans le sens propre, mesurer la superficie d'un champ, trouver le nombre d'*arpents* qu'il contient. = *Le gibier* : en règle générale, tous les animaux qu'on chasse pour les manger ; — *gibier de bourreau*, *gibier de potence* ? = *Gibesière* : d'après son origine même sac à gibier. = *Qui les tiennent* : qui a pour antécédent l'avant-dernier substantif ; cette construction, en bien des cas, peut prêter à l'équivoque. = *Cartouchière* : un petit sac renfermant les cartouches, les charges toutes préparées. = *En joue* : coucher ou mettre en joue, ajuster le fusil en l'appuyant à la joue pour viser. = *Pan* : les noms imitation du bruit qu'ils désignent se nomment *onomatopées* : *crac*, *flac*, *flac*, etc. = *Détonation* : le bruit causé par la décharge du fusil ; — *détonner* (sortir du ton) et *tonner* prennent deux *n*. = *A qui mieux mieux* : en cherchant chacun à faire mieux que les autres, à les dépasser, à fuir plus vite.

EXERCICES

Relever et analyser les pronoms. = Signaler les noms antécédents des pronoms relatifs = Placer dans quelques phrases les pronoms conjonctifs du masculin pluriel. = Donner des exemples de *qui* avec un antécédent masculin, féminin singulier, masculin, féminin pluriel. = Conjuguer les temps simples du verbe irrégulier *envoyer*.

III

DICTÉ

LA COUR AU DIX-HUITIÈME SIÈCLE

Là, tout le monde sert ou veut servir. L'un présente la serviette, l'autre le vase à boire. Chacun reçoit ou demande salaire (1), tend la main, se recommande, supplie. *Mendier* n'est pas honte à la cour ; c'est toute

la vie du courtisan. Dès l'enfance, appris à cela, et voué à cet état par honneur, il s'en acquitte bien autrement que ceux qui mendient par paresse ou nécessité. Il y apporte un soin, un art, une patience, une *persévérance*, et aussi des avances, une mise de *fonds* : c'est un genre d'industrie. Gueux à la besace (2), que peut-on faire ? Le courtisan mendie en *carrosse* à six chevaux, et attrappe plutôt un million que l'autre un morceau de pain noir. *Actif*, infatigable, il ne s'endort jamais ; il veille la nuit et le jour, guette le temps de demander comme vous celui de semer, et mieux. Aucun refus, aucun mauvais succès ne lui fait perdre courage. Si nous mettions dans nos travaux la moitié de cette constance (3), nos greniers chaque année *rompraient*. Il n'est affront, dédain, outrage ni mépris qui le puissent rebuter. Econduit, il résiste ; repoussé, il tient bon ; qu'on le chasse, il revient ; qu'on le batte, il se couche à terre : "Frappe, mais écoute (4) et donne." Du reste, *prêt à tout*. On est encore à inventer un service assez vil, une action assez lâche pour que l'homme de cour, je ne dis pas, s'y refuse, chose *inouïe*, impossible, mais n'en fasse point gloire et preuve de dévouement.

PAUL-LOUIS COURIER (5).

EXPLICATIONS SUR LE TEXTE

(1) *Salaires*. Paiement pour son travail. Au fig. on emploie ce mot pour désigner le châtiement d'une mauvaise action, *Le crime reçoit toujours son salaire*.

(2) *Gueux à la besace*. C'est comme si l'on disait : *Etant gueux à la besace, que peut-on faire ?* Le nom de *gueux* fut pris par les révoltés des Pays-Bas contre Philippe II dans la guerre de l'indépendance. Une besace est un long sac à deux parties ; au fig. besace est employé pour misère.

(3) *Constance*. Persévérance dans certains