

ainsi déployé, une si vive impression se fit sentir dans toute l'assemblée que beaucoup d'assistants fondirent en larmes....

L'Empereur ne s'était pas trompé dans ses espérances. Les fidèles étaient accourus en foule et avec les sentiments d'une dévotion respectueuse et sincère. L'expérience que venait de faire l'archevêque et prince Electeur, Richard ; l'affluence toujours croissante des pèlerins attirés par la nouvelle de cette exposition ; et aussi la triste situation où se trouvait la cathédrale, le déterminèrent à solliciter du Saint-Siège une Indulgence pour les fidèles qui viendraient en pèlerinage visiter la sainte Relique et contribuer par leurs aumônes à la réparation de la cathédrale.

Sa Sainteté acquiesçant au désir des chrétiens ordonna qu'à l'avenir la *sainte Robe* serait exposée à la vénération publique *tous les sept ans*, et que cette exposition aurait lieu en même temps que le pèlerinage déjà existant et appelé le Pèlerinage d'Aix-la-Chapelle (1) lequel commence le 7 juillet et dure quinze jours. Cependant, d'après la demande de l'Electeur, l'exposition ne devait commencer que trois jours plus tard, le 10 juillet, afin que tous les pieux pèlerins qui se trouveraient à Aix-la-Chapelle eussent encore assez de temps, après y avoir accompli leurs dévotions, pour venir à Trèves et y assister à la grande

(1) Les quatre *grandes Reliques* qui forment l'ostension sont :

1. La robe blanche de la sainte Vierge : Les Annales en parleront.
2. Les langes de l'Enfant Jésus : couleur jaune foncé.
3. Le linge sur lequel saint Jean-Baptiste a été décapité.
4. Le linge que Notre-Seigneur portait sur la Croix.