

Saint Antoine mérite d'être chanté moins banalement et avec plus d'harmonie. Les couplets sont de meilleure venue que le refrain.

132. The Pious Union / in honour of / Saint Anthony of Padua / (Ad calcem) : *Imprimatur* : † Edouardus Car., *Arch. Marianopolitanus. S. l. n. d.* (Québec, Imp. des Franciscaines, avant 1900). 8 pp. in-18.

133. Prières d'une Neuvaine / en l'honneur de / Saint Antoine de Padoue / Chez Granger Frères, Montréal (1895) /. *Imprimatur*: Edouard Charles, Archevêque de Montréal. *S. l. n. d.* Feuille volante, blanche au verso, $10\frac{1}{2} \times 9$ pcs., triple colonne.

Contient le Bref, les litanies de saint Antoine, le Répons miraculeux, la traduction française de l'hymne *O Gloriosa*, et des prières, dont une de saint Antoine à la sainte Vierge.

134. Blessing of St. Anthony / against the evil one / Imp: † Eduardus-Car., *Arch. Marianopolis. S. l. n. d.* 5 " 4 " 1 $\times$ 3 " 3 pcs., sur toile.

C'est le bref de saint Antoine avec l'oraison, une invocation tirée des litanies du Saint et un texte de saint Bonaventure : " If miracles thou fain wouldst see, have recourse to St. Anthony."

135. (S. t.) Répons miraculeux, hymne " Plaudentes " à saint Antoine, et l'antienne " Coelorum Candor " à saint François. Texte latin et traduction française en regard. *S. l. n. d.* (Montréal. Imp. de la Maison Ste-Elizabeth.) 4 pp. (s. p.) in-12, double colonne.