

chées fantastiques en Lorraine, puis il s'enfonce dans les tranchées boueuses de l'Artois. Il prend part aux efforts prodigieux des nôtres à Ablain-Saint-Nazaire, à Loos, à Souchez, à Givenchy, à Carency, sert sous les ordres de ces chefs admirables, Pétain et Fayolle, ce qui lui donne l'occasion de décrire, en des pages vibrantes d'une belle sincérité, la griserie de la bataille, le goût du risque qui mène à de sublimes folies, de même que, blessé, il est amené à observer et à raconter les réalités attristantes, parfois comiques, des formations sanitaires et des organisations improvisées. Enfin, devenu fantassin, après avoir *tenu* dans l'Aisne, fréquenté les secteurs aux noms légendaires, coudoyé, dans la familiarité qu'engendre la conscience d'un danger commun, les types d'humanité les plus variés, il est envoyé dans l'Argonne et monte à Verdun. Là, il connaît toute l'horreur de la tragédie qui se déroula autour de la ville martyre, de Vaux, de Douaumont et de Souville. Aucune emphase, aucun procédé artificiel dans ces sobres commentaires. Des noms évocateurs fulgurent comme des éclairs des scènes évidemment photographiées sur place dans le feu du combat, des faits, des épisodes, qui donnent au lecteur l'illusion d'un spectacle vivant. La pensée émue n'y trouve pas moins sa place. Oeuvre saine et forte, en somme, impressionnante comme la vérité même.

* * *

LA GRANDE AVENTURE DE PANAMA, par M. Philippe Bunau-Varilla.
6 frs. — Paris, Plon-Nourrit, 1920.

L'auteur, dont la vie, comme chacun sait, fut consacrée au triomphe du génie français à Panama, nous dévoile les conspirations allemandes contre la France et les Etats-Unis dont l'oeuvre de Panama a été le centre. Il démonte le mécanisme des préparatifs criminels faits par les successeurs des chevaliers teutoniques pour asservir le monde et nous dit où réside le *pouvoir occulte de l'Allemagne*. L'histoire des luttes soutenues par l'auteur seul pour annihiler les menées souterraines de l'Allemagne en France et en Amérique, celle de la destruction par la diplomatie prussienne de l'amitié franco-américaine grâce à l'expédition du Mexique et de la reconstitution de cette amitié grâce à l'oeuvre de Panama remplissent des pages du plus poignant intérêt. La façon dont M. Philippe Bunau-Varilla a donné le coup de grâce à la conspiration allemande par la création de la république de Panama est un des épisodes les plus extraordinaires de l'histoire contemporaine. La lecture de ce livre donne l'émotion du plus attachant des romans, mais d'un roman à la conclusion duquel était lié le salut même de la France et de l'humanité.