

chantèrent *O Cor Jesu, Salve Regina, Parce Domine, Domine saluum fac regem, et Tantum Ergo*, et Jésus bénit la communauté prosternée.

Deux cantiques en l'honneur du Saint Sacrement et des saints protecteurs du monastère avaient été composés pour la circonstance.

Voici le dernier.

#### Invocation aux Saints Protecteurs

Jésus veut bien dans cette enceinte  
Etablir son trône et sa cour ;  
Près de son Fils la Vierge Sainte  
Sur les cœurs règne avec amour !

Avec bonheur, ô douce Reine,  
Nous répondons à ton appel ;  
Prodigue-nous en souveraine  
Les dons de ton cœur maternel.

Patron chéri du monastère,  
Joseph, à toi, louange, honneur !  
Par notre Vénérable Mère  
Tu fus choisi pour protecteur.

Anges, Gardiens du Sanctuaire,  
Ah ! présentez au Sacré-Cœur  
L'humble et confiante prière  
De sa chère Garde d'Honneur !

Pour bénir le chœur et la chapelle qui viennent de disparaître, on n'a pas cru trop, au commencement du dix-huitième siècle, de trois cérémonies distinctes.

La première pierre du chœur des religieuses fut posée le 16 mai 1720, comme en fait foi l'inscription suivante, gravée sur une plaque de plomb fermant la cavité de la pierre angulaire retrouvée récemment dans la démolition du vieil édifice :

LA PREMIÈRE PIERRE A ÉTÉ POSÉE PAR UN PETIT PAUVRE  
REPRÉSENTANT LA PERSONNE DE SAINT JOSEPH POUR OBTENIR  
DE CE GRAND SAINT SA PROTECTION.

16 mai 1720.

Une médaille en cuivre enfermée dans le creux de la pierre

porte d'un  
Joseph, e  
l'Enfant J  
D'après  
petit sauv  
Ursulines.  
La seco  
bénédictio  
la Chasse,  
Jésuites a  
Crespin, co  
Enfin, la  
de Saint-  
église. Il y  
le lendema  
et, le jour  
Le dével  
fondations  
d'hui des s  
Aussi toi  
fit-il dans n  
concours d't  
sans éclat e  
Sa Grand  
des Laval et  
et bienveilla  
diction. Il é  
la Basilique  
Rome, et de  
Outre le t  
les prêtres su  
Gagné, M. Fi  
L. Lindsay, 1  
les PP. S. Gr  
On avait  
répétition de  
tants des ord  
la Nouvelle-F  
(1) Cet autel é