

presbytères, collèges, couvents, institutions de charité ou d'éducation, à partir des temples majestueux et des vastes constructions où s'abritent le savoir et la philanthropie catholique, au sein de notre florissante cité, jusqu'aux modestes chapelles où le Seigneur accepte de faire sa demeure, parmi les héroïques colons perdus au milieu de nos lointaines forêts.

D'abord, on verra défiler aux regards la cathédrale de Montréal, sous les aspects divers des différentes phases de son histoire : on sait qu'elle s'est métamorphosée déjà plus de cinq fois. Puis, ce sera Notre-Dame de Montréal, encore dans les mêmes conditions ; et, selon leur rang d'ancienneté, chacune de nos paroisses. Viendront aussi, à tour de rôle, l'Université Laval, nos hôpitaux, nos grandes maisons d'éducation, séminaires, collèges, couvents de Montréal et des campagnes; les cloîtres, refuges, asiles, etc., du plus considérable jusqu'au moindre. La photographie, précise et fidèle, va donc nous exhiber tout ce dont la foi catholique a doté le diocèse de Montréal, en fait de monuments, depuis qu'il existe. La maison Senécal n'a rien épargné pour que l'ouvrage qu'elle prépare soit, sous ce rapport entre autres, absolument complet.

La reproduction photographique de tous ces édifices, si nombreux et variés, est régulièrement accompagnée de courtes monographies, élaborées par des personnes compétentes, avec le plus grand souci, de faire connaître les œuvres de chaque paroisse du diocèse. D'un coup d'œil le lecteur pourra, de la sorte, acquérir une connaissance complète de l'état du mouvement catholique dans le diocèse de Montréal depuis deux siècles et demi, c'est-à-dire depuis la fondation de Ville-Marie ; des pénibles et consciencieux travaux de fondation, dans le passé; des courageux et persévérants efforts pour perpétuer les fruits de ces labeurs, au temps présent; des légitimes espoirs d'expansion catholique qu'on peut entretenir pour l'avenir. On verra surgir là, sur la vitalité de notre foi et la grandeur de ses œuvres, tout un monde de révélations des plus encourageantes et qu'on était à cent lieues de soupçonner.

N'est-ce pas que nous sommes déjà en face de perspectives bien suffisantes à imprimer à l'ouvrage, dont nous parlons, un cachet de mérite supérieur, à la fois artistique et historique ? Ce n'est pas encore tout, cependant. En-dehors des œuvres plus spécialement ecclésiastiques, accomplies par nos prêtres, nos religieux et nos religieuses du diocèse de Montréal, le volume de la maison Senécal va nous renseigner encore à fond sur toutes les œuvres catholiques, françaises ou irlandaises, dont les laïques sont les principaux artisans. Associations de secours mutuel, sociétés nationales, sociétés de tempérance, associations

d'édu-
etc., e
organ
la cha
tisme
"Le d
cieux
ces as
porta
pliqua
ce qu'e
Le l
Semain
série d
canadi
une ex
vrage :
Quel
Quels
retrouv
diocèse
apôtres
livrer e
quel pu
"faits e
la victo
Nous
maison
colossal
grands
du dioc
Canada
Il est
reconnai

P. S. Ne
numéro, à
ouvrage.
offrir un ti