



auprès d'établissements situés aux quatre coins du pays. De nombreux établissements d'enseignement canadiens se lancent résolument dans le nouveau domaine de l'enseignement à distance, et un certain nombre étudie la possibilité d'offrir un tel enseignement à l'étranger. Dans certains cas, les entreprises de télécommunications et les établissements d'enseignement canadiens collaborent avec les ministères de l'éducation d'autres pays pour rendre possible l'enseignement à distance dans des villes situées n'importe où au monde.

Les établissements d'enseignement du Canada offrent un ensemble d'avantages imbattables, dont :

- UN ENSEIGNEMENT RÉPONDANT AUX NORMES INTERNATIONALES LES PLUS ÉLEVÉES;
- DES DIPLÔMES PRESTIGIEUX ET RECONNUS PARTOUT DANS LE MONDE;
- DU PERFECTIONNEMENT EN COURS DE CARRIÈRE SUR LES NOUVELLES TECHNOLOGIES, THÉORIES ET PRATIQUES;
- DES FRAIS DE SCOLARITÉ RAISONNABLES;
- UN ENVIRONNEMENT SÛR, PROPRE ET AMICAL;
- LA COMPAGNIE DE NOMBREUX AUTRES ÉTUDIANTS ÉTRANGERS.

ARTS ET CULTURE

Grâce à la richesse de son patrimoine culturel, le Canada a pu faire une entrée brillante sur la scène internationale du cinéma, de la musique, des arts et de la littérature. Certains écrivains, cinéastes et artistes canadiens ont été acclamés partout à l'étranger et ont reçu certains des prix les plus prestigieux au monde. Les industries culturelles canadiennes offrent des produits de grande qualité qui revêtent un caractère bien canadien et présentent un intérêt universel. Toutes les industries culturelles ont affiché une croissance exceptionnelle au cours des cinq dernières années.

Les exportations ont augmenté rapidement dans presque tous les secteurs des industries culturelles canadiennes à la faveur d'un accroissement de la productivité dans le secteur et de l'éveil au patrimoine culturel du Canada à l'étranger. L'industrie du disque a vu ses exportations faire un bond de 324 p. 100 entre 1990 et



1995. Les ventes à l'étranger de livres en anglais et en français ont plus que triplé entre 1989 et 1994, tandis que les exportations de films canadiens ont triplé entre 1990 et 1995. Soutenue par une technologie haut de gamme dans des domaines comme les télécommunications, la radiodiffusion et le multimédia, l'industrie est bien placée pour continuer sur cette lancée.

ÉDITION

La grande qualité des livres canadiens est reconnue partout dans le monde et se compare favorablement avec les livres produits par les principaux concurrents du Canada. Les 350 éditeurs et agents exclusifs du Canada ont vendu en 1993-1994 pour plus de 1,7 milliard de dollars de produits, allant des livres de Margaret Atwood, lauréate de l'Ordre des arts et des lettres de la France, à ceux de Michael Ondaatje, lauréat du prix Booker, en passant par les romans Harlequin. Le Canada possède un excellent répertoire de livres d'enfants et une littérature de renom tant du côté français que du côté anglais. L'édition canadienne englobe aussi les périodiques ainsi que les publications spécialisées et les manuels.

Pour favoriser encore plus les partenariats internationaux, le Canada a créé un programme de partenariats internationaux d'éditeurs, qui se veut une initiative d'expansion des marchés internationaux entreprise sous l'égide de l'Association pour l'exportation du livre canadien (AELC). L'objectif à long terme est de développer une capacité d'édition durable dans les pays en développement en favorisant les partenariats commerciaux entre éditeurs du Canada et des pays en développement.

La production de nombreuses publications canadiennes en français et en anglais rehausse la capacité d'exportation de cette industrie. Avec deux langues officielles, le Canada a les compétences voulues pour élaborer du matériel didactique pour l'enseignement du français et de l'anglais langues secondes.

MUSIQUE

Six grandes multinationales ainsi que 200 maisons de disques indépendantes sont en activité au Canada. L'industrie canadienne de la musique est avantagée également par l'existence de deux marchés, anglais et français. Le Canada est le deuxième producteur mondial de disques en langue française, après la France, et le troisième pour les disques en langue anglaise, après les États-Unis et le Royaume-Uni. Il existe en outre plus de 200 titres de musique autochtone canadienne. Le Canada est aussi connu dans l'industrie internationale du disque pour sa connaissance de la technologie des studios d'enregistrement.

**PLUSIEURS
ÉCRIVAINS,
CINÉASTES ET
ARTISTES
CANADIENS ONT
ÉTÉ ACCLAMÉS
PARTOUT À
L'ÉTRANGER ET ONT
REÇU CERTAINS
DES PRIX LES PLUS
PRESTIGIEUX
AU MONDE.**

