La Conférence a adopté à l'unanimité un instrument international rédigé sous forme de recommandation; il y est fait état du rôle des musées dans la vie culturelle des peuples et les membres y sont invités à prendre tous les moyens à leur disposition, conformément à leur régime constitutionnel, pour faciliter à tous les visites aux musées. Elle a approuvé également le projet, pour la douzième session, d'une recommandation en faveur de mesures pour sauvegarder la beauté et le caractère des paysages et a donné instruction d'inclure dans cette étude juridique les sites aménagés. Une deuxième étape conduira à une campagne internationale pour la protection des monuments historiques.

Il y a six ans, on a confié à une commission internationale la préparation d'une histoire du développement scientifique et culturel de l'humanité; la commission se compose d'historiens réputés d'une vingtaine de pays. L'ampleur du travail en explique la lenteur, mais la Conférence a appris qu'une édition en langue anglaise, en six volumes, commencerait à paraître dès janvier 1961.

Inauguré en 1957, à la Nouvelle-Delhi, pour une période de dix ans, le Projet majeur relatif à l'appréciation mutuelle des valeurs culturelles de l'Orient et de l'Occident a suscité beaucoup d'intérêt dans plusieurs pays. La délégation du Canada a exposé à la Conférence le rôle important que la Commission nationale canadienne pour l'Unesco a joué en ce domaine. Eu égard à la participation d'un grand nombre de particuliers et d'organisations du Canada, il est encourageant d'apprendre à la source même que ce projet a été accueilli avec une profonde satisfaction par les Asiatiques qui y prennent part; le Canada, avec ceux-ci, a approuvé une augmentation du budget afférent à cette activité. On peut s'attendre que le Projet Orient-Occident prenne encore plus d'ampleur à la prochaine session.

La Conférence a approuvé un projet de résolution où la délégation du Canada demandait l'appui de l'Unesco pour la Quatorzième Conférence annuelle du Conseil international de la musique populaire, qui doit avoir lieu au Canada, à Québec, l'été prochain, avec le concours de la Société canadienne de la musique populaire et l'aide du Conseil des Arts.

Moyens de grande information

Suivant la recommandation du Conseil économique et social, l'Unesco apportera une aide sensiblement accrue aux pays peu développés désireux de mettre sur pied ou de perfectionner leurs services de presse, de radio et de cinéma. Des réunions techniques régionales se sont tenues ou doivent se tenir dans le Sud-Est asiatique, en Amérique latine et en Afrique; elles ont pour objet d'initier les pays de ces régions aux exigences d'un programme systématique. On encouragera les gouvernements à faire-figurer dans leurs demandes d'assistance technique des projets s'inspirant du relevé effectué. Par des missions et des réunions d'experts, l'Unesco aidera les gouvernements et les organismes de grande information à amorcer de tels projets. De plus, en ce qui concerne la formation professionnelle des journalistes, l'Organisation étendra à l'Asie son programme à long terme déjà inauguré par l'intermédiaire du centre international de l'Université de Strasbourg et du centre régional de l'Université de l'Équateur. Ces initiatives sont conformes à l'une des fonctions de l'Organisation dans le domaine de l'information: promouvoir la libre circulation de l'information et le développement des moyens et des techniques de grande information.