Je n'ai rien su de Montréal de l'affaire de M. Naud. Comment M. Bonin se trouve-t-il transporté au collège de Chambly ? Est-il sorti du Séminaire ? Je n'aimerais pas cette démarche. Les français la met traient en avant pour dire que les canadiens ne sont pas propres à leur maison et qu'ils ne sont pas constants. Il en est tant sorti du séminaire de Québec !

J'ai l'honneur d'être avec le plus profond respect Monseigneur

Votre très humble et très obéissant serviteur † J. N. Ev. de Juliopolis

A MONSEIGNEUR J. SIGNAY, EVEQUE DE QUEBEC.

NICOLET, 17 NOVEMBRE 1836.

Monseigneur,

J'ai reçu en effet le paquet de lettres des Messieurs de la Rivière Rouge. J'ai été généralement content de ce qu'ils disent à votre Grandeur; c'était à peu près ce que me disaient les abbés Poiré et Thibault.

Pour M. Belcourt je vous ai déjà dit qu'il m'avait renvoyé à votre Grandeur sur ce qui concernait son changement de poste. Comme je ne connaissais pas la démande, je ne pouvais guère attendre la réponse quoique M. Thibault me dise qu'il avait entendu dire que M. Belcourt se disposait à partir. Je n'ai rien à dire dans un arrangement qui vous regarde le premier et qui est à peu près conclu. M. Belcourt aura du zèle partout.

Il est sûr pour lui confier un compagnon même jeune; mais un autre aurait fait aussi bien que lui sur l'océan Pacifique. Ses travaux pour apprendre la langue sauvage deviennent inutiles en tout cela. Il n'y a que de l'ouvrage en chemin et rien de fini. Puisqu'il a tant de sûreté de voir tous les sauvages devenir chrétiens, pourquoi les abandonne-t-il au moment de voir ses espérances se réaliser.

Il trouve qu'il n'y a rien à faire à la Rivière Rouge et qu'un prêtre peut tout faire, pourquoi donc en a-t-il trouvé trop dès la première année de sa station à son poste? Il a fallu lui donner les vieilles demoiselles Nolin sur lesquelles il s'est déchargé de son catéchisme et d'une école entreprise contre mon gré, le jugeant incapable de subvenir à tant de besogne. Je lui dis alors: Jésus-Christ n'a pas envoyé