



Boulevard de la Madeleine, (Paris)

LE Boulevard de la Madeleine est une des grands artères où, à certaines heures du jour, tous les contrastes, toutes les nuances, toutes les diversités de Paris semblent se donner rendez-vous, se coudoyer, se livrer à un chassé-croisé unique.

Ce boulevard commence à la noble et exquise église qui porte le même nom.

De cette église à la Place de la Bastille, le Boulevard de la Madeleine représente une longueur de trois milles d'une voie vraiment unique où viennent s'emboucher ou s'aligner d'autres voies superbes.

Par le Boulevard de la Madeleine on a une excellente idée des autres qui sont comme le vrai centre de Paris.

Il en sort comme un charme particulier; ils ont une physionomie qu'on ne retrouve nulle part ailleurs. La population y a comme un air permanent de fête, de gala.

C'est là que les belles toilettes de sortie s'exhibent de préférence.

C'est là que flânent les riches oisifs de la vie et ceux qui ne sont que des aventuriers

dont le luxe reste un problème insoluble.

C'est là que le littérateur, le journaliste, l'artiste vont prendre l'air, critiquer les dernières œuvres en quelque genre que ce soit et formuler l'opinion qui sera probablement celle du monde entier.

La chaussée est remplie de brillants équipages où se prélassent des personnages et des personnalités appartenant aux classes les plus diverses: fortunes séculaires et fortunes d'hier; luxe tiré des sources les plus légitimes et luxe provenant des moyens les plus invouables.

Formant des haies, le long des larges trottoirs, assis aux petites tables placées là par les riches cafés et les opulents restaurants, des hommes, des femmes boivent, sirotent, dégustent, babillent, potinent.

Il faut voir les boulevards l'après-midi, époque de la journée où, comme ils disent à Paris, tout bat son plein. Et tout cela sans confusion proprement dite, sans bruits criards, tout le monde semblant s'être astreint à se conduire comme dans un salon.