

LA TOUR DE BABEL

S'il faut en croire un traducteur de vieux documents assyriens, dont certains sont des inscriptions sur des tablettes de glaise brûlée, la tour de Babel n'avait que 140 pieds de hauteur. Cependant, comme elle était érigée sur des fondations élevées, c'était le monument le plus haut de Babylone.

Toujours d'après le traducteur, la dite tour était un temple et faisait, au point de vue de l'architecture, la gloire de Babylone. Le premier de ses sept étages mesurait 27 pieds carrés et était construit en brique séchée au soleil. La façade était en brique brûlée.

Au sommet il y avait un observatoire à l'usage, principalement, des astrologues, nombreux parmi les prêtres du pays.

Babylone était alors la métropole du monde et sa population s'élevait à deux millions d'habitants. Deux fois plus grande que Londres elle était protégée par une muraille de cinquante-cinq milles de longueur.

Dans le temple se trouvaient de merveilleuses statues en or et d'autres trésors. Et c'est quand les hommes essayaient de décrire ces objets que s'est produite la confusion des langues.

— o —

UNE FORTERESSE DE SINISTRE MEMOIRE

La forteresse Saint-Pierre et Saint-Paul, à Pétrograd, sur le bord de la Neva, en face du palais d'hiver, est une massive construction en pierre et un lieu de bien sinistre mémoire.

C'est dans cette forteresse que Pierre le Grand tortura jusqu'à la mort son fils A-

lexis, et que la princesse Tarakonova fut murée dans une cellule. Pendant une inondation des rats grimpèrent sur elles pour ne pas être noyés. C'est dans cette forteresse que Catherine II fit enterrer vivants les malheureux qui dénonçaient le meurtre de son mari.

Le prince Krapotkin raconte que le révolutionnaire Karakozoff y fut tenu éveillé durant une semaine entière par des gardiens qui, assis à ses côtés, le remuaient quand il semblait sur le point de céder au sommeil. Au bout d'un certain temps le malheureux acquit l'art de balancer une jambe tout en dormant, et de faire croire ainsi à ses gardiens qu'il veillait. Mais on découvrit son truc. Finalement, quand on le conduisit au lieu de l'exécution, il était dans un tel état d'épuisement que tous les os de son corps semblaient être rompus. On fit même courir le bruit que ses geôliers l'avaient tué dans sa cellule et avaient apporté un mannequin en caoutchouc sur l'échafaud.

Krapotkin passa lui-même plusieurs années de souffrance dans la forteresse, vers 1870. Le plancher et les murs de cinq pieds d'épaisseur étaient recouverts de feutre afin que le silence fut insupportable. Le prince eut, cependant un meilleur sort que les autres car, à la demande de la Société de Géographie de Russie, on lui permit de continuer son travail sur l'époque glaciaire. Par permission du tsar il avait des plumes et de l'encre, mais il ne pouvait s'en servir que jusqu'au coucher du soleil qui, en hiver, a lieu à 3 heures de l'après-midi, à Pétrograd.

— o —

A Japon, un homme peut vivre principalement pour \$240 par année. Ce montant lui permettra de payer son loyer, deux serviteurs, et amplement de nourriture.