

PATAQUES

Le prince de P., pour redorer son blason, fortement abîmé par la fête et par les difficultés du temps, a, selon l'expression des seigneurs du XVIII^e siècle, fortement "fumé ses terres" en épousant la fille de M. R., le richissime marchand de chiffons.

La jeune épouse, élevée dans un pensionnat "ultra-chic", tient convenablement sa place dans le monde. Il n'en est pas de même de la belle-maman, dont les pataquès font fureur chez les amis du prince.

Dernièrement, à une réception de la princesse de S..., la bonne dame s'écria d'une voix suraiguë :

—L'autre jour, j'ai-t-été à l'Elysée...

—On ne dit pas "j'ai-t-été"... interrompit le gendre à son oreille.

—"J'ai-z-été, alors? demande-t-elle à mi-voix.

—Mais non... on dit: "J'ai été".

Mme R., pour réparer son erreur, reprend alors très haut et d'un petit air dégagé:

—Où avais-je la tête!... c'est vrai: dans "j'ai été", l'h est aspirée!

UNE MERVEILLE

Un habitant de Chamounix, faisant une excursion dans la montagne en compagnie d'un méridional, ce brave Marius, tire un coup de pistolet.

Aussitôt, la détonation est suivie d'une série de grondements, de roulements sonores se répétant à l'infini et finissant par mourir au loin. C'est grandiose, impressionnant.

—Eh bien! dit-il. Que pensez-vous de cet écho?

—Peuh! répond l'autre en souriant avec condescendance, c'est assez gentil, je ne le nie pas. Mais nous en avons un, à Marseille, bien autrement curieux et intéressant.

—Qu'est-ce qu'il a donc d'extraordinaire?

—Jugez-en! Vous n'avez qu'à crier: "Echo, comment te portes-tu?" Sans hésitation, il réplique: "Ça ne va pas mal, merci. Et toi?"

CE QU'ON FAIT DES VIEUX CHEVAUX

Harassé, décharné, tirant la patte, un vieux cheval passe, traîné par un maquignon.

Le jeune Toto, attendri, demande à son père:

—Papa, qu'est-ce qu'on fait des chevaux quand ils ne sont plus bons au travail?

—On en fait du boeuf, répond gravement le père.

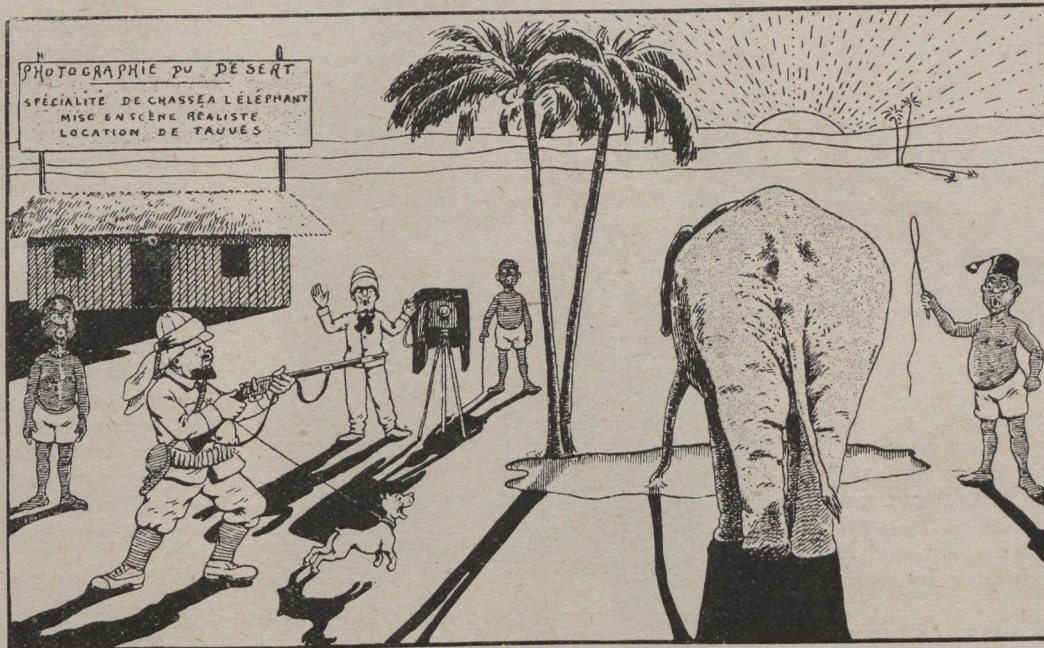
CES ENFANTS !...

—Comment! vous restez encore deux jours à la campagne..., chez nous?

—Mais oui, mon cheri! pourquoi ça?...

—Parce que maman dit que vous en avez, du toupet!

L'ÉLÉPHANT FACETIEUX



1. Le photographe. — Parfait! ne bougez plus, la pose est très naturelle, prenez l'air farouche, n'ayez pas peur, l'éléphant ne bougera pas, il est habitué. Attention!... un!... deux!...

A-PROPOS MACABRE

Milord Chesterfield eut de l'esprit jusqu'à la mort.

Quelques jours avant sa fin, il appela son cocher, lui ordonna d'atteler sa plus belle voiture et de parcourir les rues de Londres au pas, jusqu'à la porte du cimetière.

Un de ses amis lui dit au retour:

—Milord, avez-vous été prendre l'air?

—Non, répondit-il, j'ai été faire une répétition de mon enterrement!...

AUTEUR ET ÉDITEUR

Un éditeur, désolé de l'insuccès d'un ouvrage qu'il avait publié et dont il n'avait vendu que trois ou quatre exemplaires, s'en plaignait amèrement devant l'auteur.

—Avec de tels livres, disait-il, il n'y a pas même de quoi manger du pain.

Froissé de cette sortie, l'auteur de riposter par un soufflet qui démeubla quelque peu la bouche loyale de l'éditeur. Cité, pour ce fait, en justice:

—Messieurs, dit-il, je confesse que j'ai pris la chose avec trop de chaleur, je lui ai cassé les dents, mais, après tout, où est le grand mal? Mes livres, prétend-il, ne lui donnent pas de pain, alors qu'a-t-il besoin de dents, n'ayant rien à manger?

A LA CAMPAGNE

M. Prudhomme, se promenant avec son fils, lui montre une ruiche...

—Admire les abeilles, mon enfant, lui dit-il; elles semblent heureuses de leur sort, et cependant elles vivent sous le régime cellulaire.

A PROPOS DE GIROUETTE

L'autre jour, chez Mme X..., on parlait d'un homme politique connu qui vient de passer dans le camp adverse.

—C'est une véritable girouette, conclut M. Y...

—Vous êtes injuste envers les girouettes, dit la spirituelle Mme X... Ce ne sont pas elles qui changent, c'est le vent!...

AU PAYS DE BOHEME

—Qu'as-tu donc, tu as l'air tout attristé?

—C'est qu'il y a vraiment de quoi!...

—Raconte...

—J'avais écrit à mon père de m'envoyer de l'argent pour payer mon tailleur, et, au lieu d'argent, devine ce que m'a envoyé l'auteur de mes jours?...

—Je cherche en vain.

—Il m'a envoyé... la facture acquittée.

AU REPOS

Après une discussion des plus vives où le père a eu toutes les peines du monde à imposer silence à son rejeton révolté:

Le père, triomphant. — Je savais bien que je te ferais taire.

Bébé, d'une voix concentrée. — Je ne me tais pas, je me repose.

EGOISTE, LE PETIT ALBERT !

—Demain matin, tu auras cinq ans accomplis, dit à son jeune fils Albert une heureuse petite maman. Que veux-tu que je te donne, pour tes étrennes?

—Achète-moi une grosse boîte de pralines au chocolat, petite maman.

—C'est bien!... et ensuite?...

—Ensuite, tu feras entrer Jean et tu lui diras de me regarder manger.

UNE MINUTE DE MOINS

M. Prudhomme vient à peine de passer le long d'une maison, qu'un cri horrible se fait entendre. Un malheureux ouvrier est tombé du haut du toit et s'est écrasé sur le pavé.

La foule accourt. Et M. Prudhomme, se frottant les mains:

—Dieu merci, il ne m'est rien arrivé... Mais ce qui est effrayant, c'est qu'une minute de moins, et je le recevais sur la tête!



2. — ...trois !...