

INFLUENCE D'UN COMPTE D'AVOCAT SUR LES IDÉES



Le client.—Bonjour, Mr Plaidmort. Je viens de recevoir votre petit compte relativement à la cause que vous m'avez gagnée, l'autre jour, pour assaut.
Mr Plaidmort (gracieux).—Parfaitement ! Et y a-t-il quelqu'autre information que je puisse vous donner ?
Le client.—Oui ! Je voudrais savoir si je puis changer et aller en prison au lieu d'être acquitté ?

LA CHANSON DE L'EAU (1)

(RONDEL)

<p>I Près de mon jardin L'eau claire s'épanche : Son écume blanche Sort d'un vieux moulin.</p> <p>Creusant un ravin Jusqu'à la pervenche. Près de mon jardin L'eau claire s'épanche.</p> <p>Barrant le chemin, Verdisant la branche, Les flots — ce matin — Fêtent le dimanche, Près de mon jardin.</p>	<p>II Près de mon jardin L'eau chante et murmure, Parmi la ramure, Son air cristallin.</p> <p>Perle en son écriin, La goutte s'azure. Près de mon jardin L'eau chante et murmure.</p> <p>Le lys, le jasmin, Battent la musique, Dans ce gai refrain Que dit la nature, Près de mon jardin.</p>
---	--

CAMILLE NATAL.

INSTANTANÉS

XVI

SUR LA GRÈVE

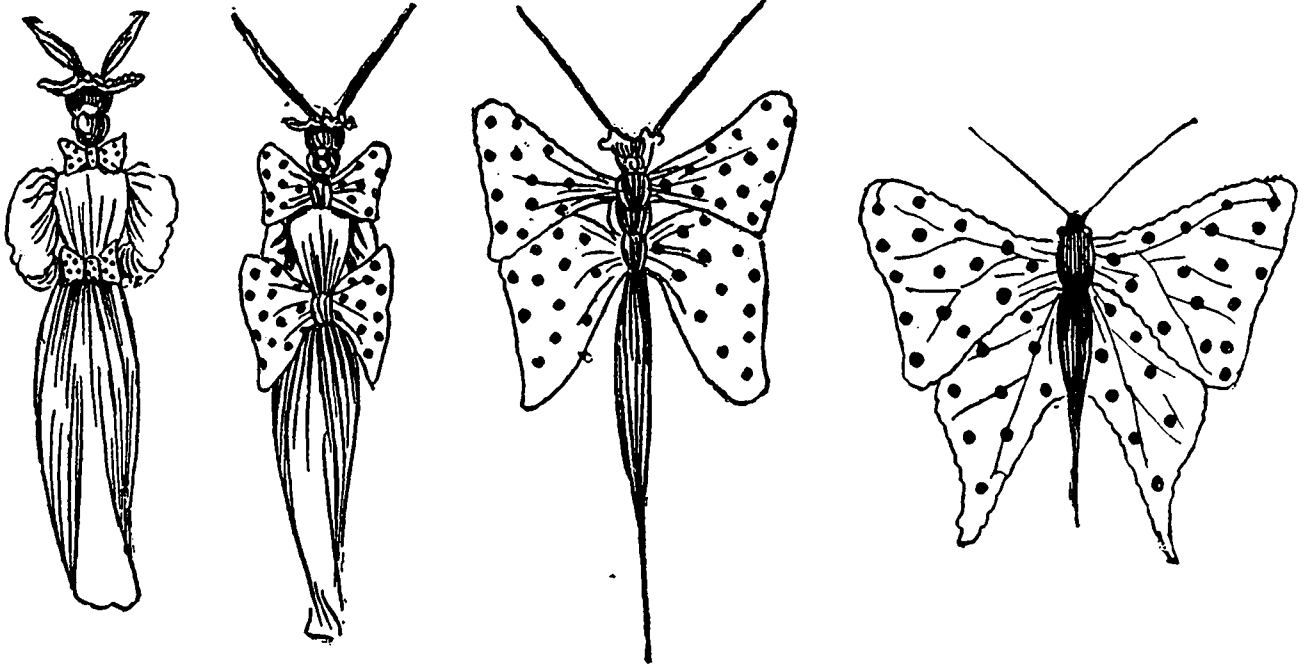
Voici venir la mélancolie des hivers, les brumes propices aux rêves,
 Fi des insidieuses clartés et des excessives couleurs !
 Gloire au crépuscule, à la nuit !
 Gloire aux songes !
 Los aux mensonges !

C'est un jour de tempête,
 au Havre de Grâce, sur la grève.

Seul, bien seul, je savoure
 la grandeur sauvage de la
 houle, sombre, sous les cieus
 lourds et livides; de la houle
 qui s'écroule terrifiante et mu-
 gissante, au fort de l'ouragan
 venu du large, telle une sinis-
 tre mer d'Islande, aux soirs
 de naufrages et de deuil pour
 les pauvres barques et les
 humbles familles de pêcheurs.

Dans les bassins, là bas,
 côte à côte, geignent et grin-

(1) Ce rondel (extrait d'un recueil de poésies couronné par la Société de l'Encouragement au Bien : *Gerbe d'Épillets*, et édité par Chamuel, 5, rue de Savoie, à Paris. Prix : 1,50) a provoqué les inspirations musicales de R. Deneufbourg, organiste distingué qui a obtenu trois premiers prix au Conservatoire de Bruxelles. Cette musique est simple et chantante. Cette romance existe en deux tons. Emile Gallet, 6, rue Vivienne, à Paris, en est l'éditeur.



DE JOLIE FEMME A PAPILLON.

cent steamers et voiliers de tous pays, apportant, dans le grouillement intense des quais, les parfums évocateurs de colonies étranges, essayées aux lointains pays du soleil.

Mais à quoi bon évoquer les riants paysages tropicaux, le chatolement des costumes exotiques ? Voici venir la mélancolie des hivers, les brumes propices aux rêves.

SILVIO.

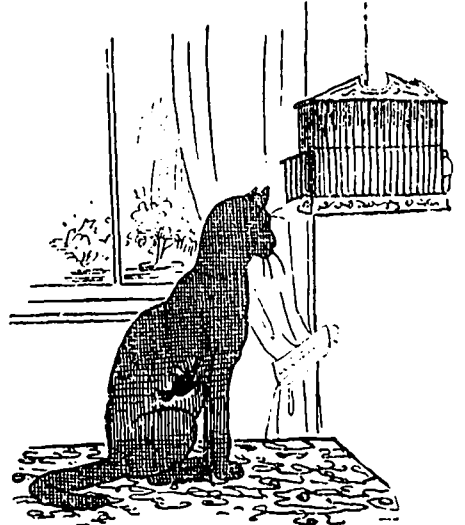
MOTS HISTORIQUES

"Où donc Corneille a-t-il appris l'art de la guerre ?"
 TURENNE, à la représentation de *Sertorius*.

X

Quelqu'un parlait à Voltaire de M. du Haller.
 — C'est un grand poète, dit Voltaire.
 — Cela est d'autant plus beau, dit le visiteur, que Monsieur du Haller ne vous rend pas la même justice.
 — Hélas ! nous nous trompons peut-être tous les deux.

LES RAYONS ROENTGEN



MON CHAT ET MON CASARI.

— Vous aviez autrefois des principes démocratiques, disait-on à Alfieri ; pourquoi les avez-vous abjurés ?

"— J'avais vu les grands, je n'avais pas encore vu les petits."

X

"C'est de la prose où les vers se sont mis."

RIVAROL, sur les vers de François de Neufchâteau.

X

"C'est une tragédie bonne pour faire pleurer les couturières le dimanche."

GROFFROY, critique, sur *Zaire*.

X

"Mon âme chasse aux papillons, et cette chasso me tuera". — JOUBERT.

X

Tout le Paris des Arts visitait les travaux de la coupole du Panthéon, peinte par Gros. Charles Vernet, pour se venger de ce que Gros avait dit : "Un de mes chevaux en mangerait six des sions," s'écria : "C'est plus gros que nature."

UN VIEUX BIBLIOPHILE.

LE PLUS BEL ÉLOGE

Elle.—Vous n'êtes vraiment pas gentil, M. Henri, chaque fois que je chante, vous vous endormez aussitôt.

Lui.—Ne vous offensez pas de cela, ma chère, c'est au contraire le plus bel éloge que je puisse faire de votre chant. Ma mère m'a donné cette habitude lorsque je n'étais qu'un tout jeune enfant et c'était pourtant une excellente chanteuse, je vous l'affirme.

THÉORIE DE L'ÉVOLUTION